

# BELL'EUROPA

E DINTORNI



**DA QUESTO NUMERO LE CATTEDRALI D'EUROPA RACCONTATE OGNI MESE DA PHILIPPE DAVERIO**  
**DOVE HOTEL A SAN PIETROBURGO COME SAVOIA LOW COST QUANDO GENNAIO GOURMET A MADRID**

**SVIZZERA**  
**SCIARE A WENGEN**  
**SULLE PISTE MONDIALI**

**ENGADINA**  
**SOSTE IN BAITA PER**  
**PRANZI CON LO CHEF**

**DUBLINO**  
**MUSICA**  
**IRLANDESE**  
**A TEMPLE BAR**

## *Istanbul*

UN GIORNO AL GRAN BAZAR  
CON GLI INDIRIZZI  
DEI NEGOZI PIÙ AUTENTICI

**POLONIA**  
**LA FORESTA DEGLI**  
**ULTIMI BISONTI**  
**EUROPEI**



**REPUBBLICA**  
**CECA**  
**DA PRAGA A BRNO**  
**SULLA STRADA**  
**DELL'EBRAISMO**

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



4 0 2 4 9 >

9 771124 840001

Poste Italiane Spa - Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 art. 1, comma 1, L.0/MI Milano - Belgio € 8,90 - Francia € 8,20 - Germania € 9,00 - Gran Bretagna £ 7,90 - Lussemburgo € 8,20 - Portogallo (Com) € 6,90 - Svizzera chf 14,00 - Svizzera Canton Ticino chf 12,50 - Principato di Monaco € 8,90 - Spagna € 8,00





# MOSTRE

di Giovanni Mariotti



**VIENNA**  
FINO AL 16 FEBBRAIO

## IL MONDO GLAMOUR DI MICHEL COMTE

Michel Comte (Zurigo, 1954) è un eclettico fotografo che in oltre 30 anni di carriera ha saputo passare con nonchalance dal reportage in zone difficili (Afghanistan, Cuba, Haiti, Tibet...) all'effimero mondo della moda (ha collaborato con *Vanity Fair* e *Vogue*), dal paesaggio ai ritratti delle star dello spettacolo (Miles Davis e Sophia Loren, Jeremy Irons e Catherine Deneuve...), dalle campagne pubblicitarie per grandi marchi alle commissioni per organizzazioni internazionali come la Croce Rossa. Ora Comte è celebrato dalla Kunst Haus Wien con scatti realizzati a partire dal 1979, compresi quelli provenienti dall'archivio dello stesso fotografo svizzero e che illustrano il suo metodo di lavoro. Ne viene fuori una galleria di immagini dove il bianco e nero sottolinea i minimi dettagli dei corpi e la grande sensibilità di Comte nel calibrare luci e ombre. **A lato:** la top model Helena Christensen, 1993.

**INFO** Kunst Haus Wien, Michel Comte; [www.kunsthauswien.com](http://www.kunsthauswien.com)



**BELGIO**  
FINO AL 2 MARZO

## Seguso, quarant'anni di vetri d'arte

Le origini della vetreria Seguso di Murano risalgono addirittura al 1397. Grande, dunque, è l'esperienza accumulata nei secoli da questa soffieria di vetri che ancora oggi continua la tradizione attraverso la ditta moderna fondata negli anni Trenta. I suoi prodotti, piccoli capolavori di design, sono stati presentati alle maggiori esposizioni internazionali (come la Biennale di Venezia), fanno parte delle collezioni di musei (il MoMA di New York e il V&A di Londra) e sono stati destinati a case reali e grandi alberghi. Il Museo del design di Gand dedica a Seguso una mostra con 190 opere create tra il 1932 e il 1973, in pratica il periodo sotto la direzione artistica di Flavio Poli (1900-84), il cui talento venne premiato nel 1954 con il prestigioso premio *Compasso d'Oro*. **Sopra:** Flavio Poli, *Bollicine metalliche*, 1937.

**INFO** Design Museum Gent, Seguso Vetri d'Arte (1932-1973); [www.designmuseumgent.be](http://www.designmuseumgent.be); [www.seguso.com](http://www.seguso.com)

## Il Mare del Nord negli scatti di Alfred Ehrhardt

Il tedesco Alfred Ehrhardt (1901-84) fu organista, compositore, pittore e documentarista. Studiò al Bauhaus di Dessau dove divenne assistente di Kandinskij. Ma soprattutto fu un eccellente fotografo. Come è possibile vedere dalla serie *Das Watt* (a lato, uno scatto), creata nel 1933-36, esposta alla fondazione a lui dedicata: 70 stampe vintage di immagini che riprendono i disegni "astratti" della battaglia creati dalle maree e dal vento tra le isole di Neuwerk e Scharhörn, nel Waddenzee.

**INFO** Alfred Ehrhardt Stiftung, Alfred Ehrhardt: *Das Watt*; [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)



**BERLINO**  
DAL 18 GENNAIO AL 27 APRILE