

# SHOW CASE



VILLARI  
porcelain & home



LUSSO DI TENDENZA - PREZIOSA ELEGANZA - INTERPRETAZIONI DI LUCE





Gli imponenti lampadari Rugiada nello Shai Salon. Pierpaolo Seguso, designer di questa collezione, si è ispirato al delicato riflesso della rugiada.

*The impressive Rugiada chandeliers that adorn the Shai Salon. Designed by Pierpaolo Seguso, this model is inspired by the soft reflection of the morning dew.*



# SPLENDORE ED ELEGANZA

## SPLENDOUR AND ELEGANCE

---

La colonna centrale a specchio riflette la luce irradiata dai lampadari Rugiada nello Shai Salon.  
*A central, mirrored column reflects the light created by the Rugiada chandelier arms, in the Shai Salon.*

Per il progetto di interior decoration del Four Season Resort di Dubai, lo studio di architettura Bamo di San Francisco si è ispirato all'allure cosmopolita della città e alla sua cultura architettonica, coniugando sapientemente tradizione e contemporaneità. Per dare luce a questa struttura capace di distinguersi in una città dove il lusso è la norma Michael Booth ed il suo team hanno scelto il vetro di Murano, avvalendosi della

collaborazione di uno dei suoi interpreti più raffinati: Seguso Vetri d'Arte, la cui tradizione risale al 1397.

Il Four Seasons Resort Dubai è un resort a 5 stelle adagiato sulla Jumeirah Beach su una superficie di oltre 5,6 ettari. Un lussuoso tempio di stile sofisticato e di comfort, nei cui raffinati ambienti in stile ispano-moresco si respira un glamour discreto. Inaugurato a fine 2014, dispone di 237 camere di





cui 49 suite. Ognuna è dotata di terrazza panoramica sul mare o sullo skyline ed è arredata in modo ricercato. Tra le suite, la Royal Suite è un vero spazio da Mille e una Notte: 600 mq, con spa e fitness center privati, a cui si accede tramite un ascensore personale che conduce direttamente ad un elegante salone con pianoforte.

Il Four Seasons ospita 5 ristoranti e lounge. Tra questi il raffinato Shai Salon, lo spazio di accoglienza situato nel cuore dell'hotel dove si possono degustare infusi di ogni sorta e tipici dolci arabi, l'Hendricks Bar, sorta di gentlemen's club con cigar room e la Mercury Lounge dalla cui terrazza si ammirano sia il Burj al Arab, l'albergo-vela, e il Burj Khalifa, l'edificio più alto al mondo. Completano il Four Season la Pearl Spa, una delle più apprezzate di Dubai, moltissimi spazi per il relax, il fitness e il divertimento. Per vivere in totale privacy la spiaggia attrezzata ci sono le esclusive day villas e cabanas, con terrazza privata e aria condizionata.

Per dare luce a questa struttura capace di distinguersi in una città dove il lusso è la norma Michael Booth ed il suo team hanno scelto il vetro di Murano, avvalendosi della collaborazione di uno dei suoi interpreti più raffinati: Seguso Vetri d'Arte. I lampadari e le lampade dell'azienda, che da 23 generazioni è espressione di altissimo artigianato del lusso, arredano con la loro eleganza senza tempo gli spazi più prestigiosi del Four Season Resort Dubai, quali le lounge, aree comuni e di rappresentanza, e il salone che ospita eventi e convegni, oltre la Royal Suite.

Nel raffinato Shai Salon, che rappresenta il cuore pulsante dell'hotel, otto colonne di marmo nero del Kenya definiscono questo spazio d'incontri d'affari e di relax dal cui soffitto specchiato pendono imponenti lampadari Rugiada a 3 piani e 24 luci. Sebbene importante nelle dimensioni, Rugiada è un modello di grande leggerezza visiva, esaltato dalla linea sinuosa dei bracci la cui luce si riflette sulla superficie specchiata del corpo restituendo allo spazio un meraviglioso riverbero. Alle pareti sono collocate applique della medesima collezione e sono firmate Seguso Vetri d'Arte anche le lampade da terra che illuminano molti angoli conversazione e le lampade da tavolo dell'area coffee bar.

Di fronte allo Shai Salon, l'esclusivo Hendricks Bar avvolge gli ospiti in un'atmosfera da gentlemen's club e cigar room, sottolineata dalla boiserie in quercia e dal rivestimento in pelle color melanzana delle pareti. A dare luce alle austere tonalità della sala sono le applique Mori, iconica collezione Seguso Vetri d'Arte anche per la linea di ar-



Le applique Rugiada sulle pareti dello Shai Salon.  
*Rugiada sconces on the walls of the Shai Salon.*



redamento, dal forte impatto scultoreo. Sono composte da sfere soffiate, diverse per dimensione e tecnica di lavorazione, disposte secondo una rigorosa geometria verticale che alterna il trasparente al traslucido.

Di grande impatto scenico sono i lampadari realizzati per la Dana Ballroom, il salone di 600 mq che ospita matrimoni, convegni e i grandi eventi conviviali. Per illuminar-

Tavolo e lampade da tavolo di Seguso Vetri d'Arte, espressione della più alta artigianalità del lusso per gli angoli di conversazione.  
*Seguso Vetri d'Arte table and table lamps: an expression of the highest craftsmanship of luxury for the conversation corners.*





la sono stati realizzati 4 imponenti chandelier Alioth, un modello di particolare fascino che riprende un iconico lampadario Seguso Vetri d'Arte degli anni '50. Hanno un diametro di quasi 4 metri e oltre 300 kg di peso. Dal corpo centrale del lampadario dipartono, disposti a 3 piani, 35 bracci composti da oltre 800 singoli elementi di vetro soffiato, in colore grigio sabbaiato. Alle pareti lo stesso modello è declinato nella versione applique a 5 luci.

Il giocoso lampadario Sfera accende di azzurro i sobri colori della Banquet Hall in un contrasto di grande effetto. Le sfere che lo compongono sono realizzate in varie tecniche che mettono in luce tutta la preziosità del vetro e sono infilate l'una accanto all'altra in un'alternanza di trasparenza e colore. L'esplosione di leggerezza di questo modello è totale nel lampadario che arreda la scenografica scalinata che scende dalla Banquet Lobby. Dal soffitto pende un'installazione luminosa di oltre 6 metri, una cascata di luce realizzata con centinaia di sfere in cristallo trasparente, grigio e azzurro che dialogano in un intricato gioco di riflessi e coniugano alto artigianato e design in una sola estetica.

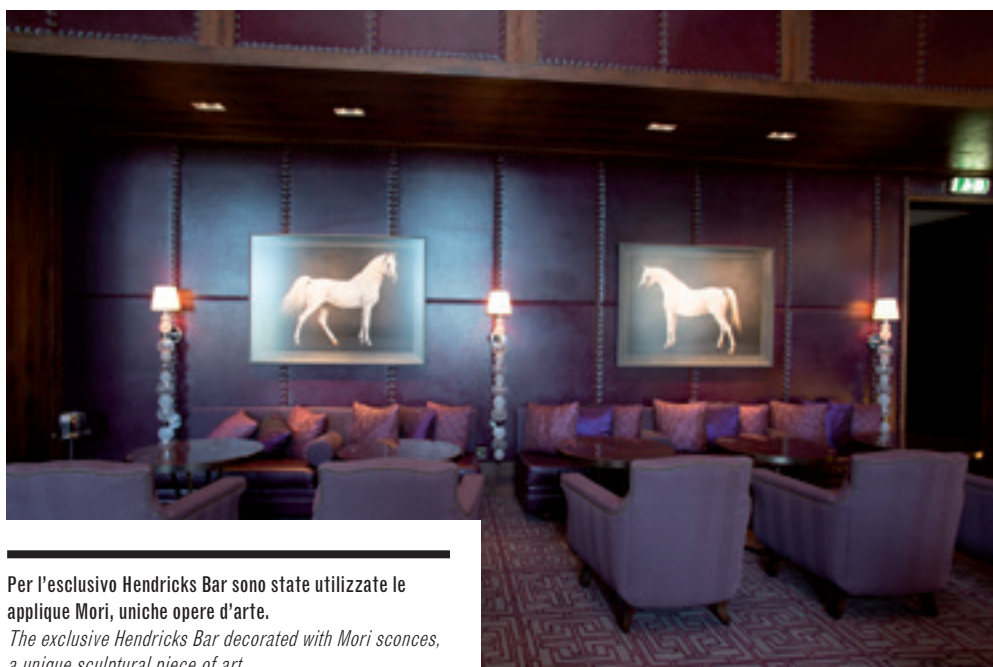
A questi importanti chandelier si aggiungono applique e lampade che arredano con eleganza molti ambienti. La preziosità del vetro di Murano non poteva mancare nella più esclusiva Royal Suite del Four Seasons Resort Dubai. Per questa splendida reggia è stato scelto il modello Spica che arreda la Media Room e la Master Bath Suite.

► [www.seguso.com](http://www.seguso.com) - [www.bamo.com](http://www.bamo.com)



***For the interior decoration project of the Four Seasons Resort Dubai, the San Francisco Barno architecture firm drew inspiration from the cosmopolitan allure of the city and its architectural culture, skilfully combining tradition and modernity. To give light to this structure capable of standing out in a city where luxury is the norm, Michael Booth and his team have chosen Murano glass, relying on the collaboration with one of its finest interpreters: Seguso Vetri d'Arte, whose family tradition dates back to 1397.***

*The Four Seasons Resort Dubai is a 5-star resort nestled on the Jumeirah Beach, across an area of over 5.6 hectares. A luxury temple of sophisticated style and comfort, in which refined premises in Spanish-Moorish style exude discreet glamour. Opened in late 2014, it has 237 rooms including 49 suites. Each one*



Per l'esclusivo Hendricks Bar sono state utilizzate le applique Mori, uniche opere d'arte.  
The exclusive Hendricks Bar decorated with Mori sconces, a unique sculptural piece of art.





I lampadari di Seguso Vetri d'Arte donano quel tocco di perfetta "grandeur" alla Dana Ballroom. Ogni lampadario Alioth è composto da oltre 800 elementi in vetro soffiato. *Seguso Vetri d'Arte chandeliers add perfect grandeur to the Dana Ballroom. Each Alioth chandelier is made up of more than 800 single elements of blown glass.*



has a comfortable terrace overlooking the sea or skyline, and is furnished in an elegant, refined style. Among the suites, the Royal Suite is a real Thousand and One Nights place: 600 sqm, with a private spa and fitness centre, it is accessed via a personal lift leading directly to an elegant hall with a piano.

The Four Seasons offers 5 restaurants and lounges. Among them, the refined Shai Salon, a reception space located in the heart of the hotel where you can taste all sorts of infusions and traditional Arabic sweets; the Hendricks Bar, a sort of gentlemen's club with cigar room, and the Mercury Lounge from whose terrace both the Burj al Arab, a hotel featuring a distinctive sail-shaped silhouette, and the Burj Khalifa, the tallest building in the world, can be admired. To complete the Four Seasons, the Pearl Spa, one of the most popular in Dubai, and many spaces for relaxation, fitness and fun. To experience the equipped beach in total privacy, there are exclusive day cabanas and villas, with private terraces and air conditioning.

To give light to this structure capable of standing out in a city where luxury is the norm, Michael Booth and his team have chosen Murano glass, relying on the collaboration with one of its finest interpreters: Seguso Vetri d'Arte. The chandeliers and lamps of the company, which has been an expression of the highest luxury craftsmanship for 23 generations, decorate the most prestigious areas of the Four Seasons Resort Dubai, such as lounges, public and representation areas, and the hall hosting events and conferences as well the Royal Suite, with timeless elegance.

In the refined Shai Salon, which represents the beating heart of the hotel, eight Kenya black marble columns define this space of business meetings and relaxation. From its mirrored ceiling, impressive 3-tier, 24-light Rugiada chandeliers make a show of themselves. Although being significant in size, Rugiada is a model of great visual lightness, enhanced by the sinuous line of its arms, whose light is reflected on the mirrored surface of its body, thus giving space a wonderful reverb. Decorative sconces of the same collection hang on the walls, and Seguso-branded floor lamps illuminate many conversation corners along with the coffee bar table lamps.

Facing the Shai Salon is the exclusive Hendricks Bar where guests are wrapped up in a gentlemen's club and cigar room atmosphere, underlined with oak panelling and aubergine leather upholstery walls. The Mori wall lamps of the iconic Seguso Vetri d'Arte collection for the furniture line create a strong sculptural impact and give light to the austere tones of the living room. They consist of blown spheres differing in size and processing technique, ar-



anged according to a strict vertical geometry alternating transparency to translucency.

Of great visual impact are the chandeliers designed for the Dana Ballroom, the 600 sqm salon hosting weddings, conferences and major social events. To light it up, four imposing Alioth chandeliers have been created - a model of charm reflecting the style of an iconic Seguso Vetri d'Arte chandelier of the '50s. They have

I lampadari Alioth nella Dana Ballroom. Tutti i modelli di Seguso Vetri d'Arte sono creati esclusivamente sull'isola di Murano. Alioth chandeliers in the Dana Ballroom. All the models by Seguso Vetri d'Arte are strictly and exclusively made on Murano island.





I lampadari Sfera illuminano la Banquet Hall. Questo modello mostra le numerose tecniche di lavorazione del vetro di Murano.  
*The Sfera chandeliers lightening up the Banquet Hall. This model showcases numerous Muranese glassmaking techniques.*







**Lampadario Sfera di oltre 6 metri per illuminare le scale.**  
*The Sfera chandelier of over 6 mt lights the staircase.*

*of light featuring hundreds of grey and light blue transparent crystal spheres, interacting in an intricate game of reflections and combining superior craftsmanship and design, in a unique aesthetic effect.*

*In addition to these important chandeliers, various sconces and lamps decorate many settings with elegance. The Murano glass preciousness could not be missing in the most exclusive Royal Suite at the Four Seasons Resort Dubai. For this splendid palace, the Spica model, which furnishes the Media Room and Master Bath Suite, has been chosen.*

► [www.seguso.com](http://www.seguso.com) - [www.bamo.com](http://www.bamo.com)

*a diameter of almost 4 metres and weigh over 300 kg. 35 arms arranged on 3 tiers and including over 800 individual sandblasted grey blown glass items branch off from the main body of the chandelier. The same model is available in a wall-mounted version with five lights.*

*The playful Sfera chandelier lights up the sober tones of the Banquet Hall in blue, creating a highly effective contrast. The spheres that make it up are obtained with various techniques that highlight all the preciousness of glass and are inserted next to each other, in an alternation of transparency and colour. The lightness explosion of this model reaches its climax in the chandelier decorating the imposing staircase leading down from the Banquet Lobby. A light installation of over 6 metres hangs from the ceiling: a waterfall*

