

SEGVSO


MURANO



DAL 1397

COLLEZIONI

# SEGVSO

MURANO  DAL 1397



## COLLEZIONI



# Seguso in the Centuries Seguso attraverso i secoli



XIV sec.	Antonio, Filux Segusi 1397
XV sec.	Francesco (di Antonio) 1465 Vincenzo
XVI sec.	Zuane 1533-1613 Vincenzo 1564 Giacomo 1602
XVII sec.	Benedetto 1626 Andrea 1665 Benedetto 1694
XVIII sec.	Zuane 1722 Benedetto (Rosega) 1764 Giovanni 1770 - 1858
XIX sec.	Luigi 1804 Antonio 1829 - 1923 Giovanni (Nane Patare) 1853 - 1931 Isidoro 1858 - 1897 Antonio (Toni Patare) 1888 - 1965
XX sec.	Ernesto 1904 - 1986 Archimede 1909 - 1999 Bruno 1915 - 2001 Isidoro 1918 - 1981 Angelo 1921 - 2005  Giampaolo 1942 Gianluca 1971, Pierpaolo 1974, GianAndrea 1976, Maria Giulia 1981

## History of glass, art, passion

## Una storia di vetro, arte e passione

The Seguso family has been dedicated to the art of Murano glass since 1397. 23 generations have been able to pass down knowledge, art and passion to keep alive a tradition of the highest level. Today the Seguso group brings together tradition and modernity, offering the most comprehensive range of Murano glass production in the various product categories: objects for interior decor and collectibles, articles for tableware and home, gifts, jewelry, lighting, and furniture.

La famiglia Seguso è dedita all'arte del vetro a Murano dal 1397. 23 generazioni hanno saputo tramandarsi saperi, arte e passioni per mantenere viva una tradizione di altissimo livello. Oggi il gruppo Seguso mette in relazione tradizione e contemporaneità offrendo la più ampia e completa gamma di produzione vetraria muranese, nelle diverse categorie di prodotto: oggetti per l'arredamento e da collezione, articoli per la tavola e la casa, regalistica, gioielli, illuminazione, e arredamento.

SEGUSO  
VETRO

seguso  
VETRI D'ARTE 1933

SEGUSO  
INTERIORS



Oldest surviving document of the Seguso glassmaking family in Murano. Glass objects are already present on Giotto's frescoes.

Prima testimonianza di un Seguso vetraio a Murano. Sugli affreschi di Giotto sono apparsi oggetti in prezioso vetro.



1397

The painters Titian and Caravaggio depict glasses and carafes of Venetian glass in their famous paintings Bacchanal of Andri and Bacchus.

I pittori Tiziano e Caravaggio dipingono bicchieri e caraffe in vetro veneziano nei celebri dipinti Baccanale degli Andri e Bacco.



1523  
1596



Seguso is published in the Golden Book of Murano, assigning noble titles to the historical families of glass makers.

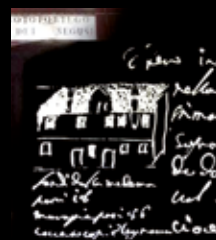
Il nome Seguso viene iscritto nel Libro d'Oro di Murano che assegna il titolo nobiliare alle famiglie storiche dei vetrai.



1605

A document depicts Palazzo Seguso in Murano.

Un documento raffigura Palazzo Seguso a Murano.



1700

The "Osella" coin, famous currency of the Venetian Doge, bears the crest and names of the most important families in the city.

L'Osella, che il Doge donava ai nobili e alle personalità della Repubblica, viene coniata con lo stemma Seguso.



1792

Seguso Vetri d'Arte is born. Starting to manufacture for royal houses, grand hotels, theatres...

Nasce Seguso Vetri d'Arte. Iniziano le forniture per case reali, grandi alberghi, teatri...

1933

The Blu Rubino vase is awarded the first edition of the Compasso d'Oro.

Il Vaso Blu Rubino Seguso è premiato alla prima edizione del Compasso d'Oro.



1954

Seguso Viro is born, Giampaolo Seguso searches for a contemporary style using ancient techniques.

Nasce Seguso Viro, Giampaolo Seguso ricerca uno stile contemporaneo utilizzando le antiche tecniche rinascimentali.

1993

Gianluca and Pierpaolo Seguso found Seguso USA. Begin strong relationships with international architecture studios and large luxury brands.

Gianluca e Pierpaolo Seguso fondano Seguso USA. Iniziano importanti collaborazioni con studi di architettura internazionali e grandi marchi del lusso.

1998



code 7174

code 7167

2013



code 7173



# Seguso heritage

## La dinastia Seguso

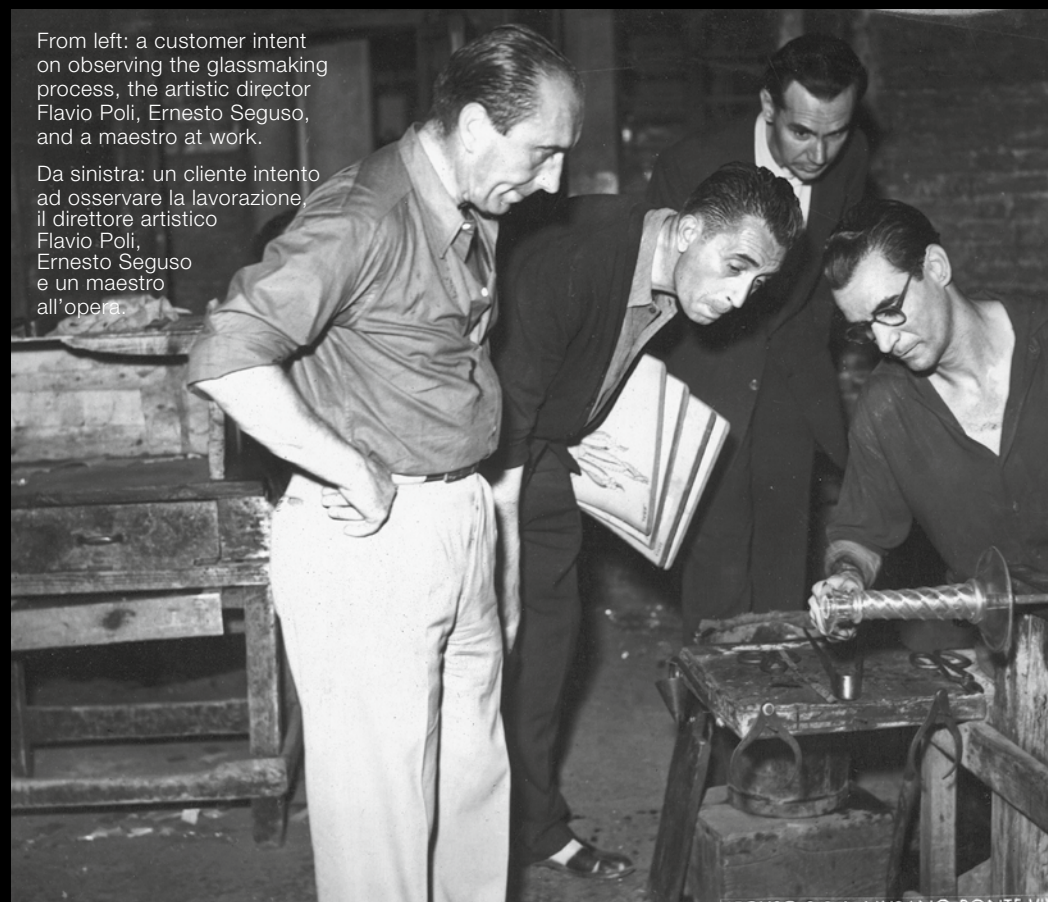
Seguso has been creating works of art in glass for over 600 years. Today, the company is led by Gianluca and Pierpaolo Seguso and the family remains the fundamental core around which develops an activity sensitive to ethical principles, and respect for a tradition that is drawn to meet the challenges of contemporary life. With the knowledge that their task is to transfer to the world the preciousness and beauty of Murano glass.

Seguso crea opere d'arte in vetro da oltre 600 anni. Oggi, l'azienda è guidata Gianluca e Pierpaolo Seguso e la famiglia rimane il fulcro fondamentale attorno cui si sviluppa un'attività sensibile ai principi etici e al rispetto di una tradizione a cui si attinge per cogliere le sfide della contemporaneità. Nella consapevolezza che il proprio compito è quello di trasferire al mondo la preziosità e la bellezza del vetro di Murano.

Gianluca and Pierpaolo, 23<sup>rd</sup> Seguso generation.  
Gianluca e Pierpaolo, 23esima generazione Seguso.



Angelo Seguso




From left: a customer intent on observing the glassmaking process, the artistic director Flavio Poli, Ernesto Seguso, and a maestro at work.


Da sinistra: un cliente intento ad osservare la lavorazione, il direttore artistico Flavio Poli, Ernesto Seguso e un maestro all'opera.





A close-up photograph of a glass furnace. A glowing orange-red interior is visible through an arched opening. A dark metal rod is inserted into the furnace, with a small, rounded glass mass at its tip. The scene is dimly lit, with the primary light source being the heat of the furnace.

# Sand and Fire Sabbia e Fuoco

A close-up photograph of a glowing glass rod. The rod is held horizontally and is covered in a fine, white, crystalline texture. It is resting on a dark, metallic surface. The background is dark, and the light from the rod creates a strong contrast.

The furnace. An exceptional place, where sand and fire mark the beginning of an alchemy that transforms incandescent matter into precious objects. Here, for Seguso, glass goes through something that has remained unchanged since ancient times, according to knowledge and techniques handed down from generation to generation.

La fornace. Un luogo d'eccezione, dove sabbia e fuoco segnano l'inizio di un'alchimia che trasforma la materia incandescente in oggetti preziosi. Qui, per Seguso, il vetro compie un percorso rimasto inalterato sin dall'antichità, secondo saperi e tecniche tramandate di generazione in generazione.

The Master gives the breath that gives life to unique forms because each one is never perfectly repeatable. Thus, the round mass - acting with the end of the rod in the cauldron of the furnace - it miraculously swells and lives.

Il Maestro imprime il soffio che dà la vita a forme uniche perché mai perfettamente ripetibili. Così il bolo - raccolto con l'estremità della canna nel crogiolo del forno - miracolosamente si gonfia e vive.






Now that the matter has a soul, the Master expands, squeezes, and rolls with the help of simple tools such as scissors and forceps, the synthesis of generations and centuries of experience. As in a dance, rapid and decisive movements alternate with slow, gentle movements. It is not only the defense of an ancient tradition, but the deep sense of transparency, fragility and delicacy of the work in glass.

Ora che la materia ha un'anima, il Maestro plasma, allarga, stringe, la rotea con l'ausilio di semplici strumenti come forbici e pinze, sintesi di generazioni e secoli di esperienza. Come in una danza, gesti rapidi e decisi si alternano a movimenti lenti e delicati. Non è solo la difesa di una tradizione antica, ma il senso profondo della trasparenza, fragilità e delicatezza dell'opera in vetro.





At Seguso  
every piece is  
individually hand made,  
curved, blown and  
shaped -  
it takes form  
and is a unique  
work of art, has  
always been so  
and it always will be.

Ogni opera Seguso  
è eseguita rigorosamente a mano  
in modo artigianale,  
soffiata e plasmata dall'uomo.  
Prende forma ed è un'opera unica  
da sempre è così  
e così sarà per sempre.

## Index Indice

2

HISTORY  
STORIA  
HISTOIRE  
История  
历史

8

FURNACE  
FORNACE  
ATELIER DE FABRICATION  
Печь  
熔炉

14

SEGUSO  
VETRI D'ARTE

32

SEGUSO VIRO  
COLLEZIONI

54

SEGUSO VIRO  
101 LIMITED

94

GIFTWARE  
REGALISTICA  
ACCESSOIRES  
Подарки  
礼品

104

STEMWARE  
CALICI  
VERRES Á PIED  
Фужеры  
高脚杯

114

GLASSES  
BICCHIERI  
VERRES DE TABLE  
Стаканы  
玻璃制品

120

INSPIRATION  
ISPIRAZIONI  
INSPIRATION  
вдохновение  
灵感

126

TECHNIQUES  
TECNICHE  
TECHNIQUES  
техники  
技术

130

COLORS  
COLORI  
COULEURS  
Цвета  
颜色

132

SEGUSO SELECTION  
SÉLECTION SEGUSO  
выбор Seguso  
SEGUSO 精选

# Timeless Murano

## Stile senza tempo

Unique objects, rigorously hand made by the Seguso glass masters according to a timeless style. The classicism blends the magic of Venice and evokes forms deeply authentic, the fruit of manufacturing excellence of a company that “operates with honesty and teaching... and together with the personality of a creator who pursues basic expressions...”

Oggetti unici, rigorosamente eseguiti a mano dai maestri Vetrai della Seguso secondo uno stile senza tempo. La classicità si fonde alla magia di Venezia ed evoca forme profondamente autentiche, frutto dell'eccellenza manifatturiera di un'azienda che “opera con l'onestà e il magistero... ed insieme la personalità di un creatore che persegue espressioni essenziali...”



**seguso**  
VETRI D'ARTE 1933



---

## SASSI

---

SVA 31001.03  H. 24 cm / 9 3/8 inch

SVA 31002.04  H. 19 cm / 7 1/2 inch


SVA 31002.02  H. 19 cm / 7 1/2 inch



---

## ANGELO

---

SVA 30902.06  H. 28 cm / 11 inch


SVA 30901.05  H. 39 cm / 15 3/8 inch

SVA 30903.04  H. 21 cm / 8 1/4 inch





## EVANESCENTE


SVA 30702.01  H. 32,5 cm / 12 3/4 inch

SVA 30701.03  H. 44,5 cm / 17 1/2 inch

SVA 30703.02  H. 38,5 cm / 15 1/8 inch



## COSTE

SVA 30207.07  H. 29 cm / 11 3/8 inch

SVA 30203.07  H. 15 cm / 5 7/8 inch








---

## PERLATO

---

SVA 30803.01  H. 20 cm / 7 7/8 inch

SVA 30802.02  H. 42 cm / 16 1/2 inch

SVA 30801.03  H. 32 cm / 12 3/8 inch



---

## DORICO

---

SVA 30601.02  H. 31 cm / 12 1/4 inch

SVA 30602.01  L. 23 cm / 9 inch










## BUGNATO

SVA 30503.06  Ø 15 cm / 5 7/8 inch

SVA 30502.06  Ø 16 cm / 6 1/4 inch

SVA 30501.17  H. 18 cm / 7 1/8 inch



## RITORTO

SVA 30308.02  H. 8 cm / 3 1/8 inch

SVA 30309.02  H. 16 cm / 6 1/4 inch

SVA 30307.02  H. 6 cm / 2 3/8 inch

SVA 30202.02  H. 22 cm / 8 5/8 inch





## GRAN CANAL

SVA 30108.01  H. 32 cm / 12 5/8 inch

SVA 30103.01  Ø 31 cm / 12 1/8 inch

SVA 30105.01  H. 30 cm / 11 7/8 inch



## OTTICO

SVA 30402.01  H. 28 cm / 11 inch

SVA 30401.01  H. 45 cm / 17 3/4 inch

SVA 30404.01  H. 10 cm / 3 7/8 inch


SVA 30403.01  H. 20 cm / 7 7/8 inch




---

## SCAVO

---

SVAK49  Ø 39,5 cm / 16 inch


SVAK44  H. 49 cm / 18 3/4 inch



---

## SCAVO

---

SVA.AV.GIG.O  H. 48 cm / 18 7/8 inch







# Contemporary Murano Glass

## Esclusivo e contemporaneo

The simplicity of the iconic, contemporary and resolute, dressed in elaborate techniques and unique color combinations. Each work is the result of research that comes from the knowledge of the ancient Muranese techniques and evolving revolutionary way to express the modernity of our time. The sign of the continuity and perspective to the tradition of Murano.

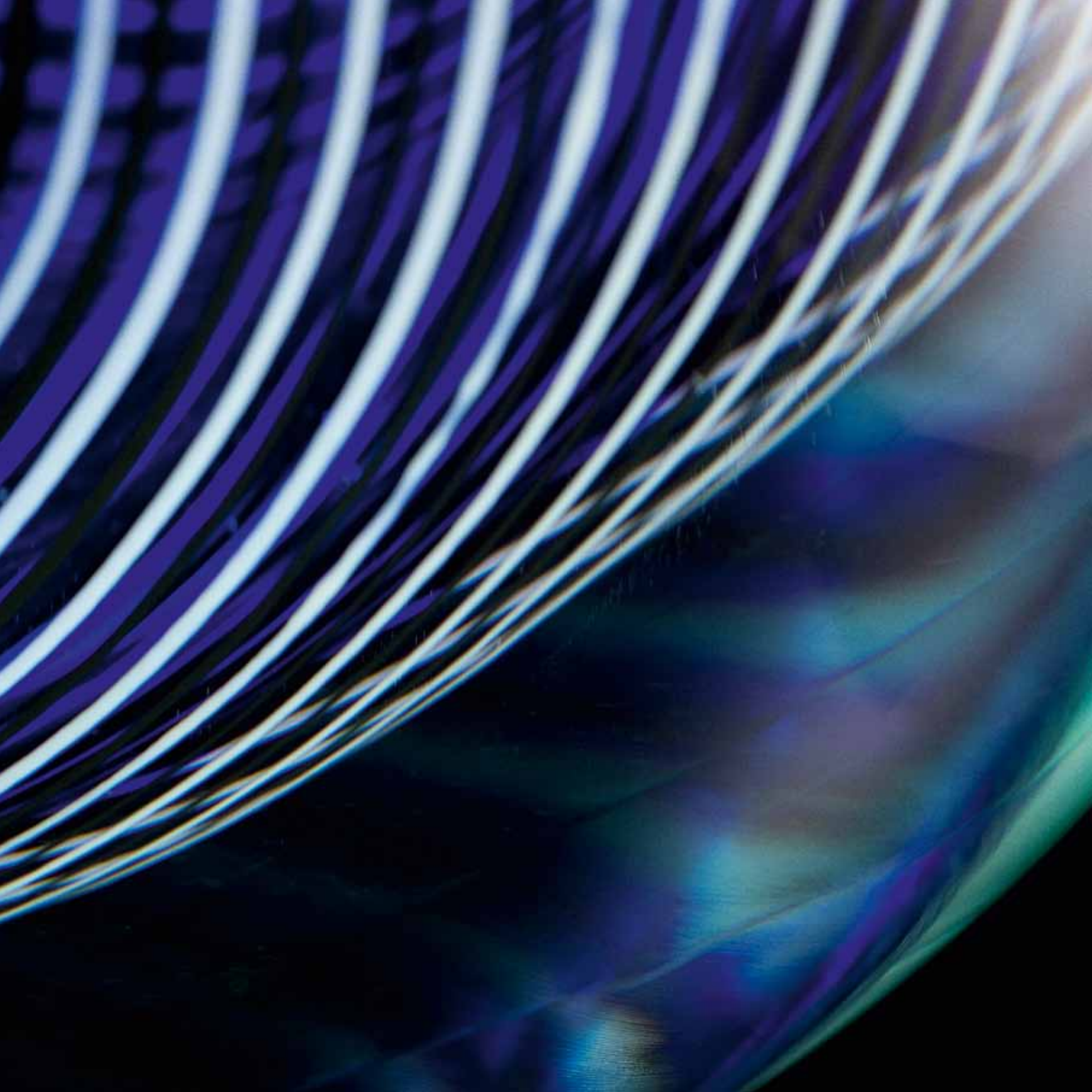
La semplicità di forme iconiche, risolte e contemporanee, vestite con elaboratissime tecniche e abbinamenti cromatici unici.

Ogni opera è frutto di una ricerca che nasce dalla profonda conoscenza delle antiche tecniche Muranesi e che evolve in modo rivoluzionario per esprimere la modernità del nostro tempo. Tracciando un segno di continuità e prospettiva per la tradizione di Murano.



SEGUSO  
VIRO







---

CAPO NORD

---

6079  H. 39 cm 15 3/8 inch

6075  H. 24 cm 9 1/2 inch






## 4 QUARTI


5487G-OR  H 25,5 / 10 inch

5497G-OR  H 36 / 14 1/8 inch




## SAVANA

5491  H. 30 cm / 11 7/8 inch

5493  H. 47 cm / 18 1/2 inch


5494M  L. 24 cm / 9 1/2 inch


5494  L. 37 cm / 14 1/2 inch








## FIREWORKS


5455  H. 19 cm / 7 1/2 inch


5456  H. 12 cm / 4 3/4 inch


5470  H. 16 cm / 6 1/4 inch


5458  H. 36 cm / 14 1/8 inch

5474P  Ø 9 cm / 3 1/2 inch

5481G  H. 36 cm / 14 1/8 inch

5454  L. 52 cm / 20 1/2 inch

5469  H. 14 cm / 5 1/2 inch

5476  H. 29 cm / 11 1/2 inch














## TULLE


8800.22  H. 20 cm / 7 7/8 inch


8800.21  L. 22 cm / 8 5/8 inch


8800.86  H. 30 cm / 11 7/8 inch

8800.24  H. 26 cm / 10 1/4 inch

8800.26  H. 20 cm / 7 7/8 inch

8800.17  L. 22 cm / 8 5/8 inch

8800.84  H. 30 cm / 11 7/8 inch


8800.08  H. 26 cm / 10 1/4 inch





# BOVOLO

6003G - RS  H. 27 cm / 10 3/8 inch


6004G - RS  H. 35 cm / 13 3/4 inch


6002P - RS  H. 15 cm / 6 inch


6002M - RS  H. 26 cm / 10 1/4 inch


6002G - RS  H. 37 cm / 14 1/2 inch


6008G - RS  H. 29 cm / 11 3/8 inch


6002G  H. 37 cm / 14 1/2 inch

6008G  H. 29 cm / 11 3/8 inch

6008M  H. 21 cm / 8 1/4 inch

6004M  H. 24 cm / 9 1/2 inch

6005M  H. 19 cm / 7 1/2 inch

6003G  H. 27 cm / 10 3/8 inch

## COLORS AVAILABLE

- RS rosso/red
- R rubino/ruby
- G giallo/yellow
- C cristallo/clear glass
- V verde/green
- B blu/blu
- A acqua/aquam.
- O arancio/orange






---

## TULIPANI

---

ST81 - RS/I  H. 29 cm / 11 1/2 inch

ST80 - N/RS  H. 22 cm / 8 5/8 inch

ST81G - B/A  H. 39 cm / 15 3/8 inch



---

## STELLA

---

ST01G - OR L. 50 cm / 20 inch











## SUEZ AMETISTA

5172 - AT/OR  H. 15 cm / 6 inch


5173 - AT/OR  H. 14 cm / 5 1/2 inch

5167 - AT/OR  H. 24 cm / 9 1/2 inch


5170 - AT/OR  H. 30 cm / 11 7/8 inch



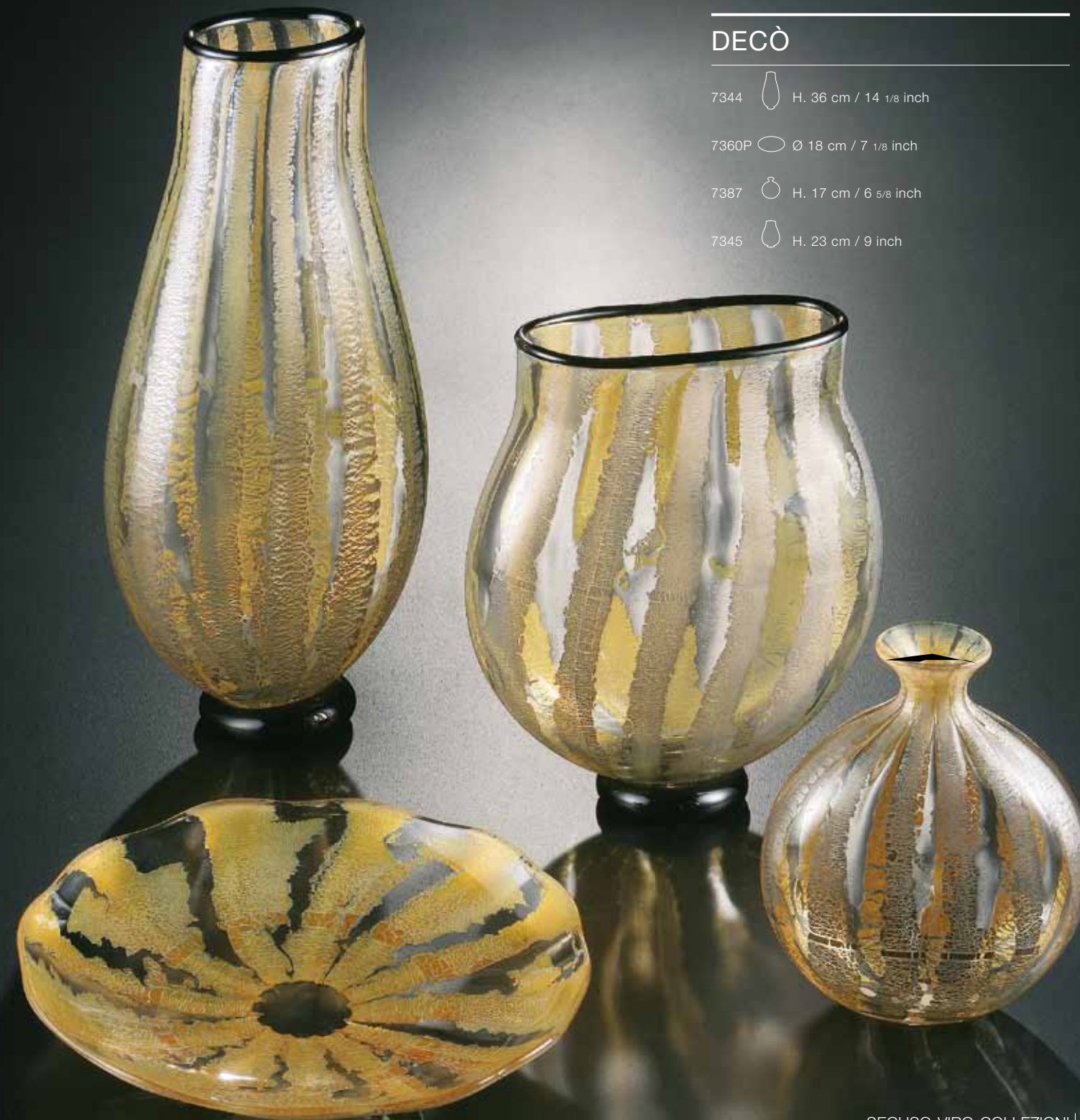
## DECÒ

7344  H. 36 cm / 14 1/8 inch

7360P  Ø 18 cm / 7 1/8 inch

7387  H. 17 cm / 6 5/8 inch

7345  H. 23 cm / 9 inch









# 101 Limited Edition

Works in a limited edition of 101 numbered items.

Opere in edizione limitata a 101 esemplari numerati.

All the new collections of Seguso Viro are inspired by a world of reference of nature and emotions, made following fashion trends and the most exclusive designs.

01.10.01: January 1, 2001 marks a change and a mark of uniqueness. All Seguso Viro items are numbered and limited to 101 pieces for each item.

So begins with the arrival of a new Seguso generation in the company, the 101 LIMITED collection, a new era full of emotions and surprising discoveries.

Each work reflects the intensity of the emotions working deeply, sophisticated, refined in every detail.

Contemporary objects, but destined to become a classic of tomorrow and create a unique and absolute bond with those who choose to collect them.

Tutte le nuove collezioni Seguso Viro si ispirano ad un mondo di riferimento di natura ed emozioni, vengono realizzate seguendo i trend della moda e del design più esclusivi.

10.01.01: il primo gennaio 2001 segna un cambiamento e un segno distintivo di unicità. Tutti gli oggetti Seguso Viro sono numerati ed ogni articolo limitato a 101 pezzi.

Comincia così, con l'ingresso di una nuova generazione Seguso in azienda, la collezione 101 LIMITED, una nuova era ricca di emozioni e sorprendenti scoperte.

Ogni opera traduce l'intensità delle emozioni in una lavorazione densa, sofisticata, ricercata in ogni dettaglio.

Oggetti contemporanei ma destinati a diventare un classico del domani e a creare un legame unico ed assoluto con chi sceglie di collezionarli.





At the beginning there was just one great continent, only the division into earth, sea and sky was certain. Today this may seem reality, but to believe it would only be a dream. Silver leaf and various layers of transparent glass worked together in a substantial form.

In principio c'era un solo grande continente, solo la divisione tra terra, mare e cielo era certa. Oggi può ancora sembrare che sia così, ma crederci sarebbe solo un sogno. Foglia d'argento e sovrapposizioni di vetri trasparenti diversi lavorati a massiccio.

PANGEA 101 Limited

117.02  H. 31 cm / 12 1/4 inch

117.09  H. 28 cm / 10 inch

117.06  H. 13 cm / 5 1/8 inch


117.07  H. 18 cm / 7 1/8 inch


117.08  L. 52 cm / 20 1/2 inch







**NUANCE** 101 Limited

130.02  H. 24 cm / 9 1/2 inch


130.03  L. 24 cm / 9 1/2 inch


130.11  H. 21 cm / 8 1/4 inch


130.01  H. 40 cm / 15 3/4 inch



**GRATE** 101 Limited

102.02  H. 38 cm / 15 inch

102.03  H. 16 cm / 6 1/4 inch

102.01  H. 24,5 cm / 9 5/8 inch





CANOCIE 101 Limited

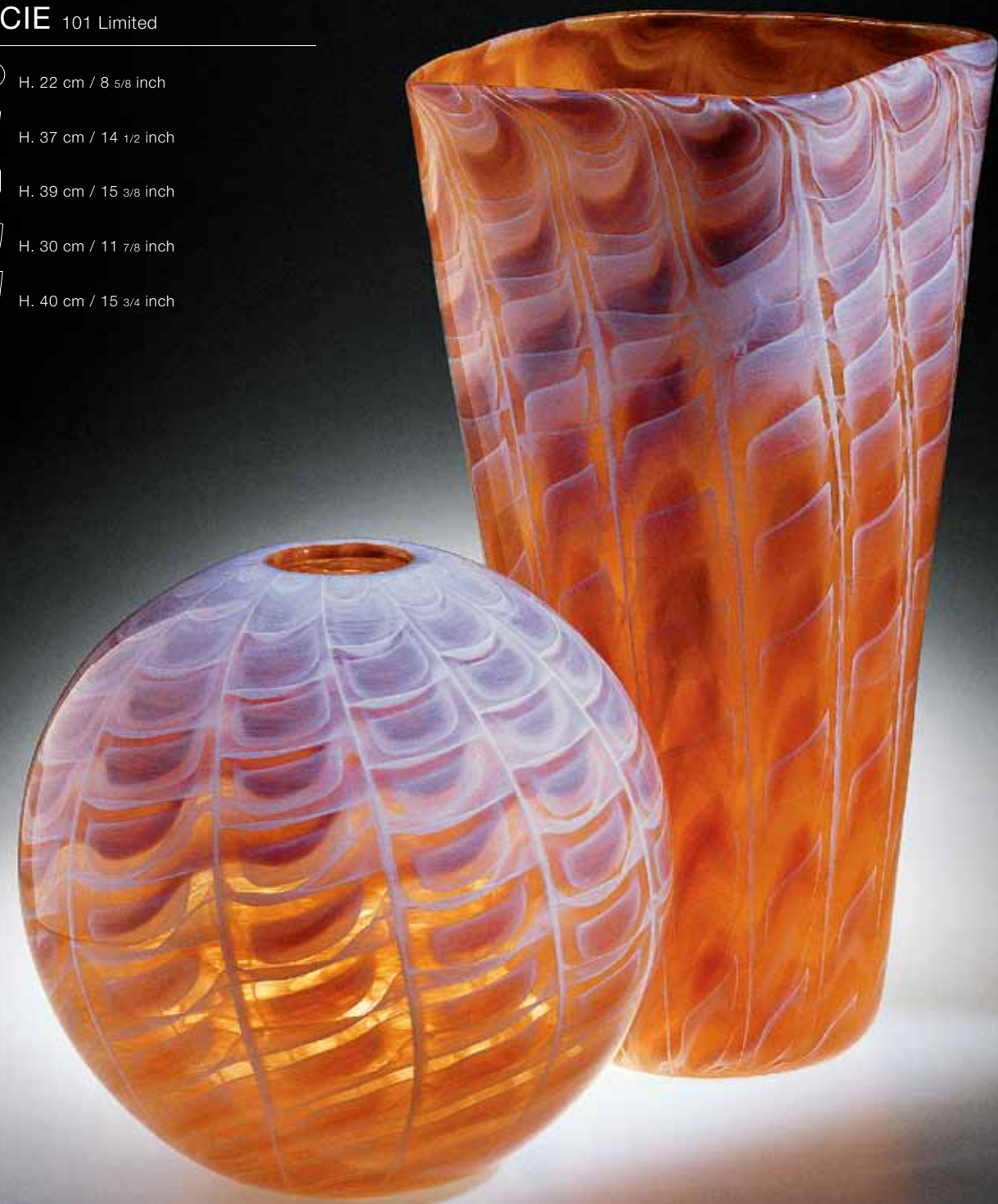
101.02 ○ H. 22 cm / 8 5/8 inch

101.01 ▮ H. 37 cm / 14 1/2 inch

101.05 ○ H. 39 cm / 15 3/8 inch


101.03 ▮ H. 30 cm / 11 7/8 inch

101.04 ▮ H. 40 cm / 15 3/4 inch





NEVE 101 Limited

151.02  Ø 19 cm / 7 1/2 inch

151.03  H. 24 cm / 9 1/2 inch



RADICI 101 Limited

148.02 H. 20 cm / 7 7/8 inch













**NIGHT FIREWORKS** 101 Limited

142.04  H. 28 cm / 11 inch


142.02  H. 18 cm / 7 1/8 inch


142.01  H. 36 cm / 14 1/8 inch

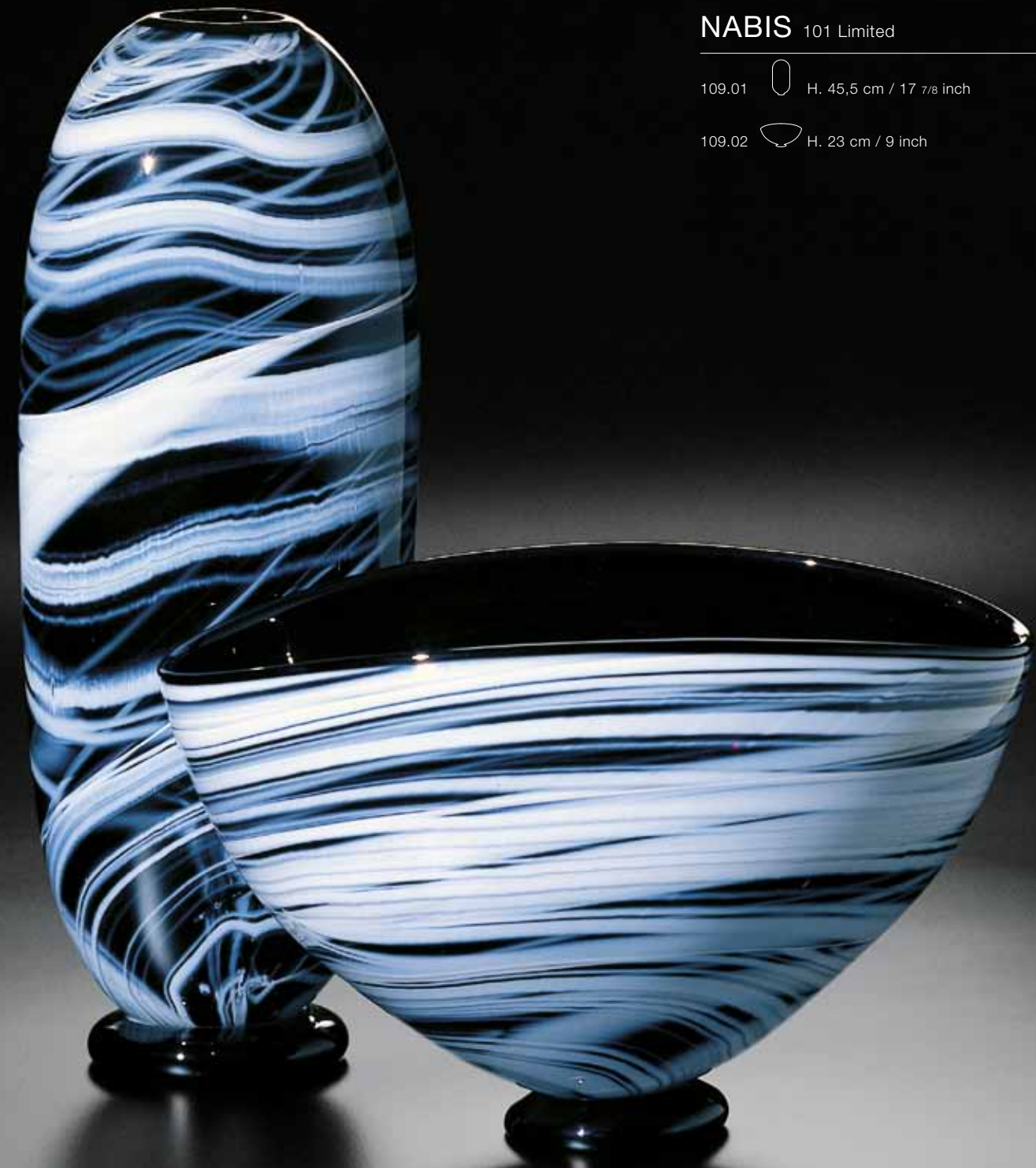
142.03  H. 36 cm / 14 1/8 inch



**NABIS** 101 Limited


109.01  H. 45,5 cm / 17 7/8 inch


109.02  H. 23 cm / 9 inch






TRATTEGGIO 101 Limited

143.04  H. 19 cm / 7 1/2 inch

143.07  H. 14 cm / 5 1/2 inch


143.06  L. 53 cm / 20 7/8 inch

143.03  H. 45 cm / 17 3/4 inch



CANDELA 101 Limited

105.02  H. 45 cm / 17 3/4 inch

105.01  H. 30 cm / 11 7/8 inch











Black and white, transparency and opacity, depth and lightness, this design develops the synergy of opposites, refining a new and elegant technique, where white streaks untwist and flow in diagonal parallels like blades capturing light; illuminated roads in the night, animated and twisting into the distance.

Il bianco ed il nero, la trasparenza e l'opacità, la profondità e la leggerezza, questo design sviluppa la sinergia degli opposti affinando una tecnica nuova e raffinata, dove striature bianche si snodano e rincorrono parallele, in diagonale, come lame, catturando la luce. Come lunghe strade illuminate nella notte, si animano e s'insinuano negli spazi.


## NUOVA FRONTIERA 101 Limited

- 129.01  H. 19 cm / 7 1/2 inch
- 129.03  H. 30 cm / 11 7/8 inch
- 129.02  H. 19 cm / 7 1/2 inch






MA TANTE 101 Limited


131.03  H. 26 cm / 10 1/4 inch


131.02  H. 26 cm / 10 1/4 inch

131.01  H. 42 cm / 16 1/2 inch



MEDIO EVO 101 Limited

144.02  H. 32 cm / 12 3/8 inch

144.04  H. 20 cm / 7 7/8 inch












SUEZ ECHO 101 Limited


115.02  H. 32 cm / 12 3/8 inch

115.04  L. 32 cm / 12 3/8 inch


115.01  H. 36 cm / 14 1/8 inch




SHERAZADE 101 Limited

146.03  H. 15 cm / 5 7/8 inch

146.02  L. 23 cm / 9 inch


146.05  H. 29 cm / 11 1/2 inch

146.01  H. 19 cm / 7 1/2 inch






POLLINE 101 Limited

118.02  H. 30 cm / 11 7/8 inch

118.01  H. 34 cm / 12 3/8 inch

118.05  H. 30 cm / 11 7/8 inch




Petals and the skimming flight of insects are the protagonists of a fantastic spring which gives life to the vases made from fragments of glass arranged in regular intervals, gently placed like the petals of a flower.


Petali di fiori e voli radenti di insetti sono i protagonisti di una primavera fantastica tutta rossa e bianca che dà vita a vasi ottenuti con frammenti di canne di vetro disposte ad intervalli regolari, che paiono appoggiate come petali.






CALYPSO 101 Limited


128.09  H. 27 cm / 10 3/8 inch


128.08  H. 36 cm / 14 1/8 inch





TRIBÙ 101 Limited


119.01  H. 38 cm / 15 inch

119.07  H. 19 cm / 7 1/2 inch

119.08  L. 14 cm / 5 1/2 inch

119.13  H. 12 cm / 4 3/4 inch

119.10  H. 18 cm / 7 1/8 inch

119.02  H. 39 cm / 15 3/8 inch






---

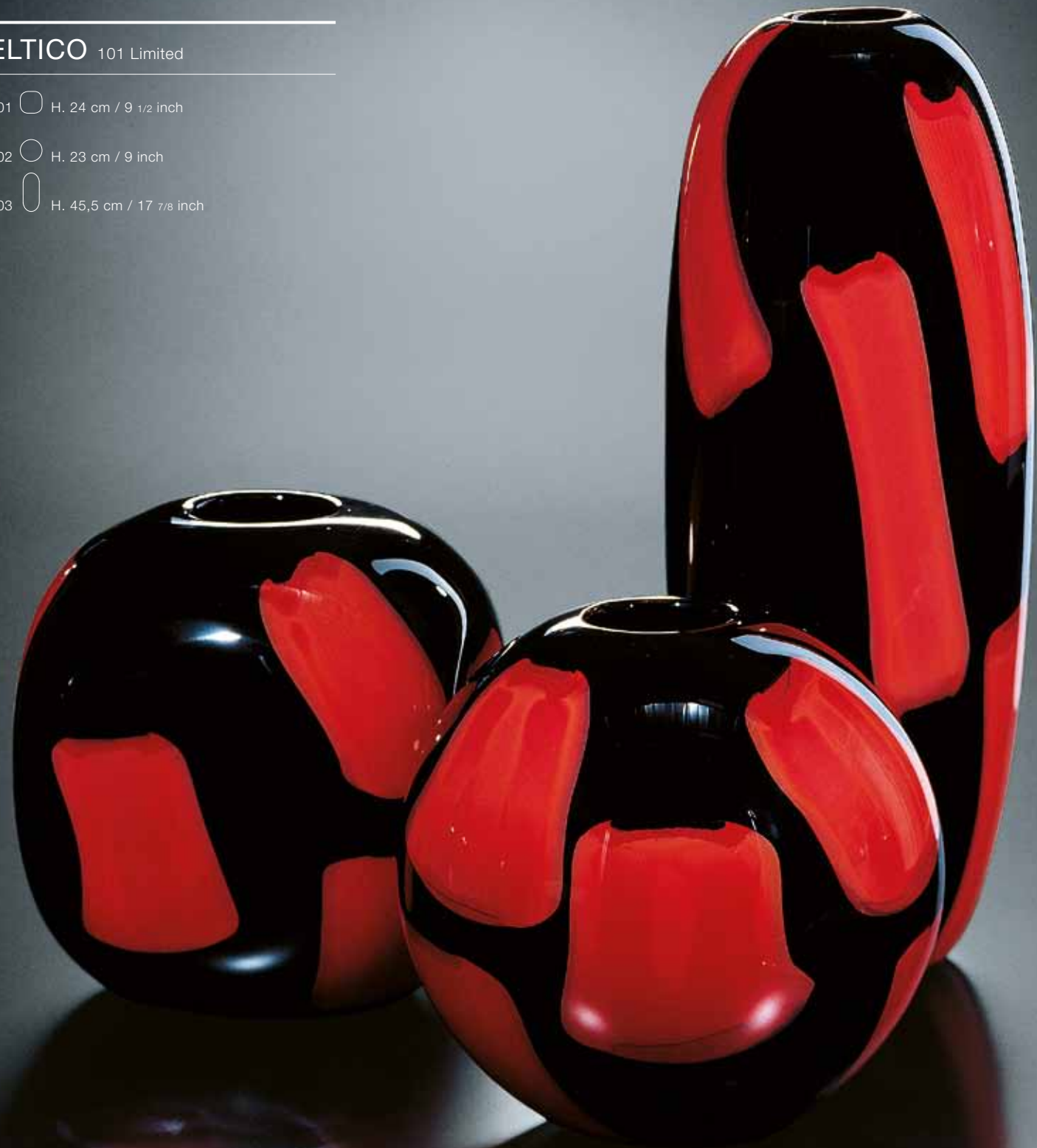
CELTICO 101 Limited

---

120.01  H. 24 cm / 9 1/2 inch

120.02  H. 23 cm / 9 inch

120.03  H. 45,5 cm / 17 7/8 inch





The Stonehenge, Celtic temple and symbol of stability, ancient, the connection between the Divine and man. Solid, simple vases with tiles of opaque, red glass woven into a black base.


Stonehenge, tempio celtico e simbolo di stabilità, secolarità, interconnessione tra divino e umano. Tessere di vetro rosso opaco inserite su vasi dal fondo nero e dalle forme solide e semplici come i monoliti degli antichi luoghi sacri.



SEVEN DAYS 101 Limited

116.13  H. 14 cm / 5 1/2 inch

116.14  L. 49 cm / 19 1/4 inch

116.12  H. 32 cm / 12 3/8 inch




TERRE 101 Limited


150.01 H. 31 cm / 12 1/4 inch







GO GIPSY 101 Limited

127.12  H. 25 cm / 9 7/8 inch


127.10  L. 27 cm / 10 3/8 inch

127.11  H. 39 cm / 15 3/8 inch


127.09  H. 30 cm / 11 7/8 inch




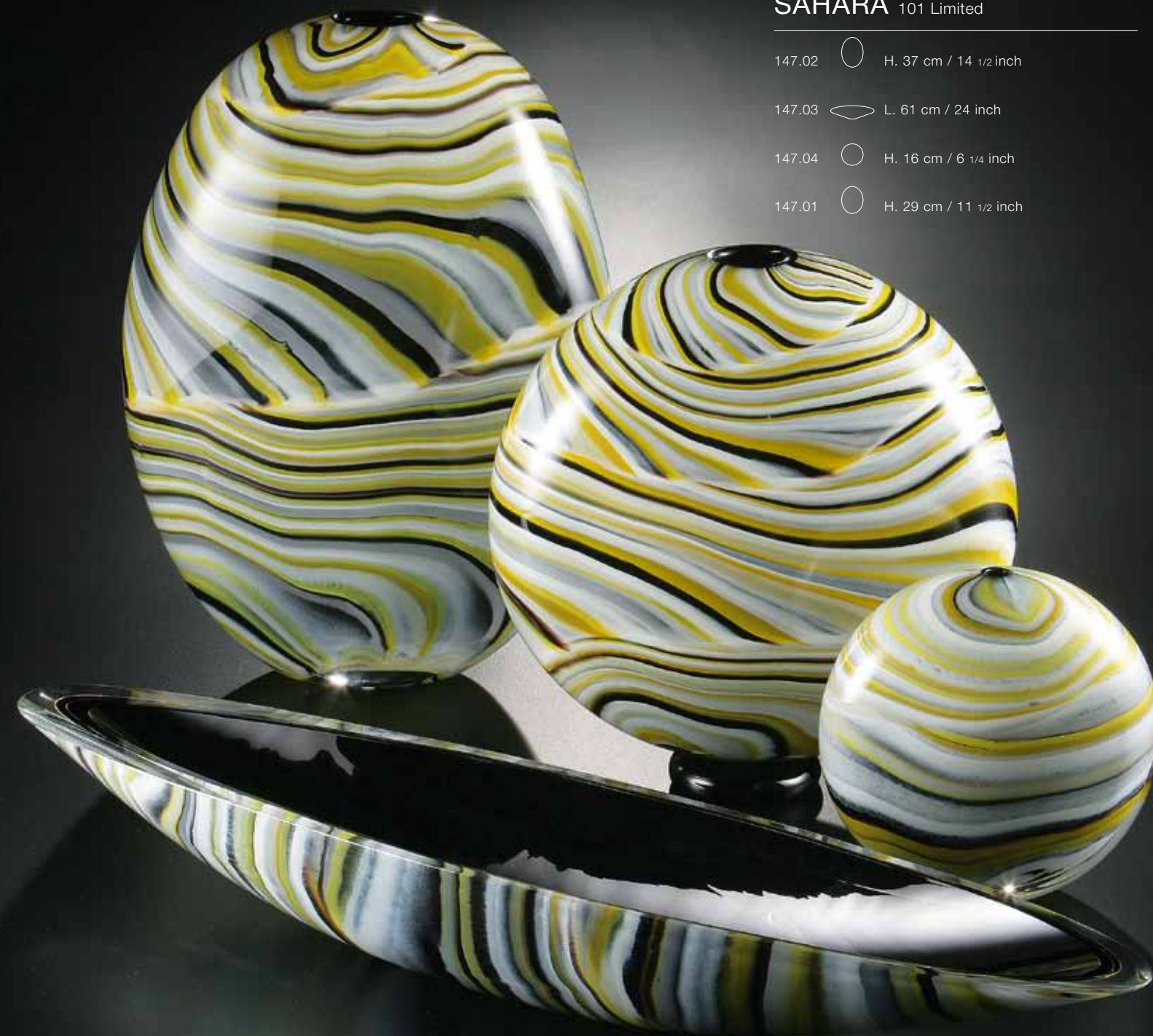
SAHARA 101 Limited

147.02  H. 37 cm / 14 1/2 inch

147.03  L. 61 cm / 24 inch

147.04  H. 16 cm / 6 1/4 inch

147.01  H. 29 cm / 11 1/2 inch











ROCHEI 101 Limited



- 138.01 H. 35 cm / 13 3/4 inch
- 138.02 H. 31 cm / 12 1/4 inch
- 138.03 H. 31 cm / 12 1/4 inch
- 138.04 H. 32 cm / 12 3/8 inch
- 138.05 H. 35 cm / 13 3/4 inch
- 138.06 H. 21 cm / 8 1/4 inch
- 138.07 H. 23 cm / 9 inch
- 138.08 H. 20 cm / 7 7/8 inch
- 138.09 H. 17 cm / 6 5/8 inch
- 138.10 H. 17 cm / 6 5/8 inch

01

06

02

09

03

07

10

04

05

08





Giftware different in character, technique and color, proclaim the infinite possibilities of glass.


Oggetti da regalo diversi per carattere, tecnica e colore dichiarano le infinite possibilità del vetro.


# GIFTWARE

## REGALISTICA

8819.17  medium size / media

8819.39  medium size / media

8819.21  small size / piccola

8819.44  large size / grande





## FERMACARTE

4914	ametista/amethyst	H. 4 cm / 1 5/8 inch
4913	blu/blu	H. 4 cm / 1 5/8 inch
4919	arancio/orange	H. 7 cm / 2 3/4 inch

## PENSIERI

8806.06	verde/green	H. 7-10 cm / 2 3/4 - 3 7/8 inch
8806.19	giallo/yellow	H. 7-10 cm / 2 3/4 - 3 7/8 inch
8806.12	gold/oro	H. 7-10 cm / 2 3/4 - 3 7/8 inch





---

## FERMACARTE

---

4922    Ø 12 cm / 4 3/4 inch    Varie tecniche / Assorted techniques

---

## ENDLESS

---

1800    H. 12 cm / 4 3/4 inch

4810    H. 12 cm / 4 3/4 inch

Varie tecniche / Assorted techniques







---

## MELA

---

31150.03 cristallo/clear H. 12 cm / 4 3/4 inch

31150.04 nero/black H. 12 cm / 4 3/4 inch

31150.01 oro/gold H. 12 cm / 4 3/4 inch







# STEMWARE

## CALICI

---

7411	H. 24 cm / 9 1/2 inch
7412	H. 30 cm / 11 7/8 inch
7413	H. 32 cm / 12 3/8 inch
7414	H. 20 cm / 7 7/8 inch
7415	H. 25 cm / 9 3/4 inch





## CA' PESARO

From left to right

7505 A White wine/water H. 23,5 cm / 9 3/8 inch

7505 F Flute H. 26,5 cm / 10 1/2 inch

7505 B Red wine H. 22 cm / 8 3/4 inch

## CA' ZENOBIO

From left to right

7501 A White wine/water H. 23,5 cm / 9 3/8 inch

7501 F Flute H. 26,5 cm / 10 1/2 inch

7501 B Red wine H. 22 cm / 8 3/4 inch





## CA' VITTURI

From left to right

7508 A White wine/water H. 23,5 cm / 9 3/8 inch

7508 F Flute H. 26,5 cm / 10 1/2 inch

7508 B Red wine H. 22 cm / 8 3/4 inch



## CA' DEL LOREDAN

From left to right

7518 A White wine/water H. 23,5 cm / 9 3/8 inch

7518 F Flute H. 26,5 cm / 10 1/2 inch

7518 B Red wine H. 22 cm / 8 3/4 inch





## CA' PISANI

From left to right

7514 A White wine/water H. 23,5 cm / 9 3/8 inch  
7514 F Flute H. 26,5 cm / 10 1/2 inch  
7514 B Red wine H. 22 cm / 8 3/4 inch

## FLUTE COLORI

From left to right

7513 F Flute H. 26,5 cm / 10 1/2 inch  
7516 F Flute H. 26,5 cm / 10 1/2 inch  
7514 F Flute H. 26,5 cm / 10 1/2 inch  
7515 F Flute H. 26,5 cm / 10 1/2 inch









# GLASSES

## BICCHIERI

### BALLOTTON

---

7377 A - A	acquamare/acquamarine
7377 A - B	blu/blu
7377 A - V	verde/green
7377 A - RS	rosso/red
7377 A - M	ambra/amber
7377 A - C/OR	cristallo oro/ clear gold





## SMILE

7348 H-A	13 cm / 5.12 inch
7348 B-A	9,5 cm / 3.74 inch
7348 F-A	14 cm / 5 1/2 inch
7348 A-A	10,5 cm / 4.13 inch
7348 C-A	9 cm / 3 1/2 inch



## ESAGONALI

7117 C	H. 13 cm / 5.12 inch
--------	----------------------











# Inspiration Ispirazioni

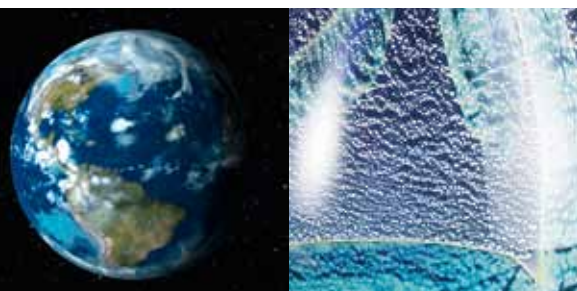


# 101 LIMITED.

Art, research, exclusivity  
Arte, ricerca, esclusività

Chromatic experimentation and technical research, an abacus of glass forms wearing different and fashionable dresses. Seguso works put Man at the centre of the artistic process and tell his emotions

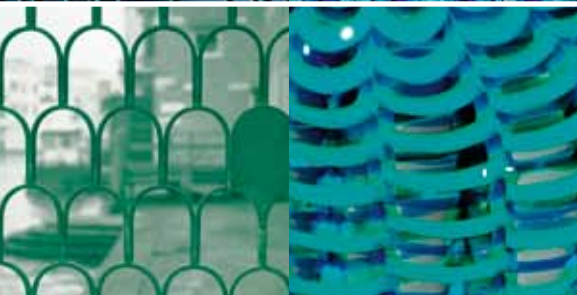
Sperimentazione cromatica e ricerca tecnica, un abaco di forme di vetro dagli abiti ricercati. Opere che pongono al centro dell'universo artistico l'Uomo (dal latino Vir) e ne narrano le emozioni.



**PANGEA** At the beginning there was just one great continent, only the division into earth, sea and sky was certain. In principio c'era un solo grande continente, solo la divisione tra terra, mare e cielo era certa.



**NUANCE** The striking vivacity of the colors is enriched with delicate shades of iridescence which play with the equilibrium of space and light, emphasizing simplicity. La spiccata vivacità dei colori è ritmata da una delicata sfumatura iridescente. Un equilibrato gioco di spazio e luce, che esalta la semplicità.



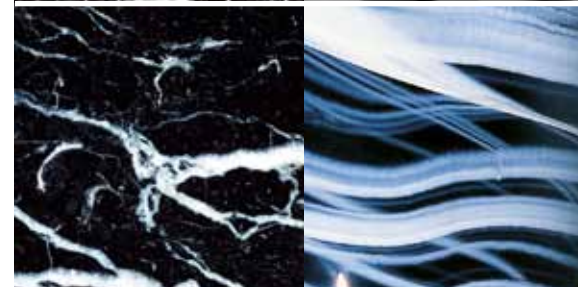
**GRATE** A dense network of transparent glass rods reminiscent of the wrought iron gates that adorn the balconies and doorways of Venetians. Una fitta trama di canne di vetro rievoca le trasparenti grate in ferro battuto che impreziosiscono i balconi e i portali d'ingresso veneziani.



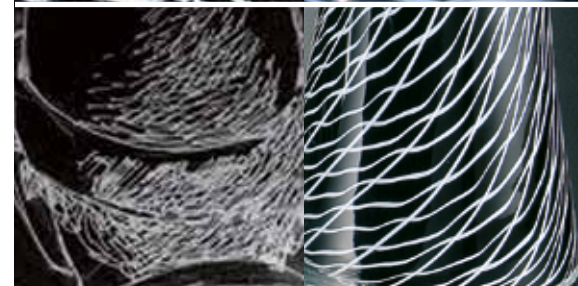
**CANOCIE** The small crustacean found in the lagoon or "canocie" in Venetian dialect, with their innumerable shades of color, live within this multi-layered glass. Le cicale di mare dalle innumerevoli sfumature di colore, le canocie in dialetto veneziano, abitano questa delicata sovrapposizione di vetri.



**NIGHT FIREWORKS** Fireworks, a dance of shapes and decorations that pierce the sky and light up the magic of the night. Fuochi di artificio, una danza di geometrie e decori che squarciano il cielo e accendono la magia della notte.



**NABIS** Wide and bright veins run through the opaque surface, to recall the most precious marble. Larghe e lucenti venature percorrono la superficie opaca, a rievocare il più prezioso dei marmi.



**TRATTEGGIO** As a white pencil on black paper, the filigree is reminiscent of the pure sign that is born in a furnace and traces new stories of glass. Come una matita bianca su un cartoncino nero, la filigrana rievoca il segno puro che nasce in fornace e traccia nuove storie di vetro.

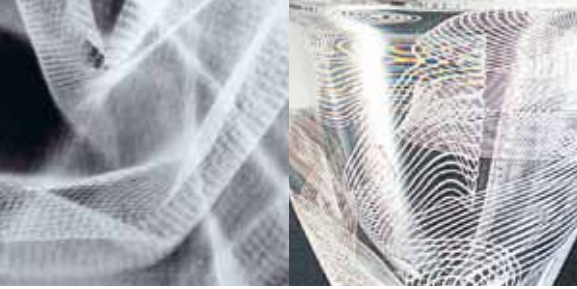


**CANDELA** Beams of white light sweep the surface, like candles that illuminate the darkness and create an atmosphere mystical and suggestive. Fasci di luce bianca pennellano la superficie, come candele che illuminano l'oscurità e creano atmosfere mistiche e suggestive.



**NUOVA FRONTIERA** White streaks untwist and flow in diagonal parallels, capturing light. Like illuminated roads in the night. Striature bianche si snodano e si rincorrono parallele, catturando la luce. Come lunghe strade illuminate nella notte.





**MA TANTE** A wide vertical filigrana creates in transparent glass a simple and elegant drawing, the echo of antique and sophisticated lace making.  
La filigrana tesse sulla trasparenza del vetro un disegno semplice ed elegante quanto un antico e sofisticato merletto.



**MEDIO EVO** Like an ancient medieval tower, whose thick walls are interrupted by small windows protected by iron bars: solid, basic, dominant.  
Come un'antica casa-torre medioevale, le cui spesse mura sono interrotte da piccole finestre protette da inferriate: solida, essenziale, dominante.



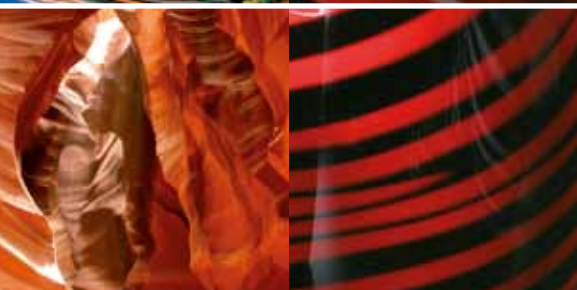
**SUEZ ECHO** Elegance, sophistication, mystery. Glass tapes through transparent forms, like echoes of ancient enterprises in the land of the east.  
Eleganza, raffinatezza, mistero. Nastri di vetro attraversano le forme trasparenti, come echi di antiche imprese in terra d'oriente.



**SHERAZADE** A warm embracing dance that leads into the labyrinths of the imagination, imprisoned for a thousand and one nights.  
Una danza calda e avvolgente che conduce dentro i labirinti della fantasia, per restarne imprigionati mille e una notte.



**CALYPSO** The echoes of exotic rhythms are the background to the harmonious movement of the multicolored canes of glass, care free and vivacious.  
L'eco di coinvolgenti ritmi esotici fa da scenario al movimento sinuoso delle canne multicolori, spensierate e vivaci.



**TRIBÙ** The suggestion of the great prairies of America, inhabited by Indian tribes and crossed by herds of free horses and bison.  
La suggestione delle grandi praterie d'America, abitate dalle tribù di indiani e solcate da mandrie di cavalli e bisonti liberi.



**CELTICO** Solid and simple formes evoke the Stonehenge, Celtic temple symbol of stability and connection between the Divine and man.  
Una forma solida e semplice rievoca i monoliti di Stonehenge, tempio celtico simbolo di stabilità e interconnessione tra divino e umano.



**SEVEN DAYS** A substantial light shrouded in mystery, as if to reveal from time to time, the new design created by irregular strands of glass.  
Una sostanziale leggerezza avvolta dal mistero, quasi a voler svelare di volta in volta il nuovo disegno creato dai fili di vetro irregolari.



**TERRE** The earth, matter in of itself and contains all it conveys, is made through a form of enveloping purity, which listens for primal energies.  
La terra, materia che in se stessa tutto convoglia e racchiude, è resa attraverso una forma di avvolgente purezza, che si pone in ascolto di energie originarie.



**GO GIPSY** Flames engulfing the mass of glass. The force of the fire at first dominates, only to dissolve into harmoniuous lightness.  
Lingue di fuoco invadono lo spazio, lambendo la massa vitrea. La forza del vetro dapprima s'impone, per poi dissiparsi in armoniosa leggerezza.



**SAHARA** A band of lines that float and mingle translate the sand dunes where they converge and diverge the colors of the Saharan lands.  
Una fascia di linee che fluttuano e si mescolano traducono le dune di sabbia dove convergono e divergono i colori delle lande sahariane.



**ROCHEI** A tight mass of fine threads captures the light, animating the spool in an harmonious and linear form.  
Un groviglio di sottili fili colorati cattura la luce, avvolgendo il rocchetto, donandogli leggerezza e corposità.





The Knowledge  
of the Experience

La sapienza  
del fare



# Murano techniques

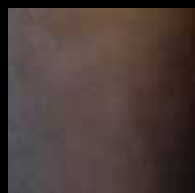
There are many techniques of Murano glass. Results of extraordinary skills and technical mastery, they live in the tradition yet evolve through constant artistic investigation.



**SOMMERSO** Process of blown glass in overlapping of colors in multiple levels; the optical effect that is obtained is of a thickness that separates the different color levels.  
Lavorazione in vetro soffiato con sovrapposizione di colore a più strati; l'effetto ottico che si ottiene è quello di uno spessore che separa i diversi livelli di colore.  
Collection: Sassi, Angelo, Evanesenze, Tulle.



**PULEGOSO** A particular composition of glass paste and salt that produces irregular air bubbles in an almost solid effect.  
Una particolare composizione di pasta vitrea e sali che produce bolle d'aria irregolari di effetto quasi solido.  
Collection: Perlato.



**SABBIATO** Is obtained as a result of outer abrasion to cold glass with pure sand, which when in contact with the polished glass, transforms it into opaque.  
Si ottiene per effetto di un'abrasione esterna del vetro a freddo, con sabbia purissima che a contatto con il vetro lucido lo trasforma in opaco.  
Collection: Dorico.



**SCAVO** Is obtained by abrasion creating a thin layer of impurities adhering to the glass while still hot, merging to it.  
Si ottiene creando per abrasione un sottile strato di impurità che aderisce al vetro ancora caldo, fondendosi ad esso.  
Collection: Scavo.



**INCALMO** Also called "innesto", is obtained by the joining of two or more parts of blown glass of different colors, while hot, normally when the object is still of small dimensions.  
Detto anche "innesto", si ottiene per congiunzione a caldo di due o più parti in vetro soffiato di colore diverso, normalmente quando l'oggetto è ancora di piccole dimensioni.  
Collection: Perlato, 4 Quarti.



**FOGLIA ORO** Is achieved by adhering to the glass a very fine, pure gold leaf that from the effect of being blown becomes fragmented.  
Si ottiene facendo aderire al vetro una sottilissima foglia d'oro zecchino che per effetto della soffiatura si frammenta.  
Collection: Perlato, 4 Quarti, Stella, Suez, Calypso, Seven Days, Terre, Gran Canal, Coste.

# Tecniche di lavorazione

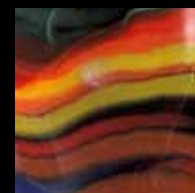
Molte sono le tecniche di lavorazione del vetro di Murano. Frutto di una straordinaria abilità e padronanza tecnica, esse vivono nel solco della tradizione eppure evolvono grazie ad una costante indagine artistica.



**FILIGRANA** One of the fundamental techniques of Muranese glassmaking is obtained by merging small transparent glass rods, usually parallel and equidistant from each other.  
È una delle tecniche fondamentali dell'arte vetraria Muranese, si ottiene fondendo insieme all'oggetto delle piccole canne in vetro trasparente, parallele e normalmente equidistanti tra loro.  
Collection: Capo Nord, Bovolo, Tratteggio, Candela, Ma Tante.



**LAVORAZIONE A CANNA** Similar to the work of filigree, but expands the use of reeds in multiple fragments, directions and different colors.  
È simile alla lavorazione della filigrana, ma espande l'utilizzo delle canne in molteplici frammenti, direzioni e diversi colori.  
Collection: Fireworks, Suez, Nuance, Grate, Canoce, Night Fireworks, Sherazade, Calypso, Tribù, Go Gipsy.



**CALCEDONIO** Composition of variegated and non-uniform glass is obtained thanks to a pigmented mixture based on different oxides.  
Composizione vitrea variegata e non uniforme, si ottiene grazie ad una miscela pigmentata a base di ossidi diversi.  
Collection: Savana, Nabis, Sahara.



**INCAMICIATO** Is obtained by the superimposition of two layers of glass of equal thickness, of which one is normally white, to obtain the duotone between interior and exterior.  
Si ottiene per sovrapposizione di due strati di vetro di egual spessore, di cui normalmente uno è bianco, per ottenere la bicromia tra interno ed esterno.  
Collection: Tulipani.



**BATTUTO** Cold-working glass process where abrasion is obtained by grinding wheels and diamond bucciardatura.  
Lavorazione a freddo del vetro, è un'abrasione ottenuta con molatura a ruote diamantate e bucciardatura.  
Collection: Terre.



**BIGOLO** Decorative technique to appear disordered, obtained by overlapping different glass during the blowing process. The result is a three-dimensional and polychromatic effect.  
Tecnica di decorazione apparentemente disordinata ottenuta con sovrapposizione di vetri diversi in fase di soffiatura. Si ottiene un effetto tridimensionale e policromo.  
Collection: Pangea, Seven Days.



# Dreams of color

## Colori da sogno

Amber, Antique rose, Lapis, Green north, Aquamarine, Hay, White, Amethyst, Cobalt blue, Alexandrite and Ruby... are just some of the many colors of Seguso glass. The recipes for their compositions are a secret that has been handed down in the Seguso family from generation to generation, and is still closely guarded.

Ambra, Rosa antico, Lapis, Verde nord, Acquamarine, Fieno, Bianco latte, Ametista, Blu cobalto, Alessandrite e il Rubino... sono solo alcune delle infinite colorazioni del vetro Seguso. Le ricette per le loro composizioni sono un segreto che si tramanda nella famiglia Seguso di generazione in generazione, e viene ancora oggi scrupolosamente custodito.

The colors of glass have a somewhat magical expression, given by the tones that in transparency are reflected back to the human eye. Thickness, refraction, intensity and light can change the perception of the color based on the use, the technique, or the design. It is extremely important to see a color in both thickness and technique to truly understand the essence and the effect.

I colori nel vetro hanno un'espressione magica, data dalla tonalità che nella trasparenza sanno restituire all'occhio umano. Spessore, rifrazione, intensità e luce possono far cambiare la resa dello stesso colore in base all'utilizzo ed alla tecnica o al design realizzato. Per questa ragione è importante vedere un colore nel suo insieme di spessori e lavorazioni per capirne l'essenza.





# SEGUSO selection





## Venice selection

1_OTTICO	code SVA 30402.01	dim. H. 28 cm / 11 inch
2_DECO	code 7387	dim. H. 17 cm / 6 5/8 inch
3_RITORTO	code SVA 30303.01	dim. H. 21 cm / 8.3 inch
4_TUTTO ORO	code 7550C	dim. H. 28 cm / 11 inch
5_PERLATO	code SVA 30801.03	dim. H. 32 cm / 12.6 inch
6_GRAN CANAL	code SVA 30104.01	dim. L. 20 cm / 7 7/8 inch
7_TERRE	code 150.02	dim. H. 31 cm / 12 1/5 inch
8_CANOCIE	code 101.04	dim. H. 40 cm / 15 3/4 inch
9_RITORTO	code SVA 30304.01	dim. H. 17 cm / 6.7 inch
10_DECÒ	code 7384	dim. L. 32 cm / 12 3/8 inch
11_ESTUARIO	code J14.001	



## Buenos Aires selection

1_4 QUARTI	code 5487G-OR	dim. H. 25,5 cm / 10 inch
2_BOVOLO	code 6004M	dim. L. 24 cm / 9 1/2 inch
3_ANGELO	code SVA 30901.05	dim. H. 39 cm / 15 3/8 inch
4_PITAGORA	code 125.03	dim. H. 11,5 cm / 4 1/2 inch
5_PERLATO	code SVA 30803.01	dim. H. 20 cm / 7 7/8 inch
6_NUANCE	code 130.04	dim. H. 40 cm / 15 3/4 inch
7_4 QUARTI	code 5497G-OR	dim. H. 36 cm / 14 1/8 inch
8_AUGUSTA	code 126.02	dim. H. 27 cm / 10 3/8 inch



## Copenhagen selection

1_COSTE	code SVA 30203.07	dim. H. 15 cm / 5 7/8 inch
2_KALEIDOSCOPE	code 141.01	dim. H. 28 cm / 11 inch
3_PERLATO	code SVA 30802.02	dim. H. 42 cm / 16 1/2 inch
4_COSTE	code SVA 30201.07	dim. H. 34 cm / 13 5/8 inch
5_DORICO	code SVA FDS17G	dim. H. 38 cm / 15 inch
6_SUEZ	code 5173_AT/OR	dim. H. 14 cm / 5 1/2 inch
7_SAHARA	code 147.01	dim. H. 29 cm / 11 1/2 inch
8_GO GIPSY	code 127.10	dim. L. 27 cm / 10 3/8 inch



## Madrid selection

1_CELTICO	code 120.01	dim. H. 24 cm / 9 1/2 inch
2_FIREWORKS	code 5470P	dim. H. 13,5 cm / 5.3 inch
3_POLLINE	code 118.05	dim. H. 30 cm / 11 7/8 inch
4_BOVOLO	code 6002M	dim. H. 26 cm / 10 1/4 inch
5_NUANCE	code 130.07	dim. H. 40 cm / 15 3/4 inch
6_TULLE	code 8800.22	dim. H. 20 cm / 7 7/8 inch
7_CALYPSO	code 128.08	dim. H. 36 cm / 14 1/8 inch
8_SAVANA	code 5494M	dim. H. 24 cm / 9 1/5 inch



## Mumbai selection

1_SASSI	code SVA 31002.04	dim. H. 29 cm / 7 1/2 inch
2_KALEIDOSCOPE	code 141.01	dim. H. 28 cm / 11 inch
3_TULLE	code 8800.24	dim. H. 26 cm / 10 1/4 inch
4_BOVOLO	code 6004G	dim. L. 35 cm / 13 3/4 inch
5_BOVOLO	code 6002G	dim. H. 37 cm / 14 1/2 inch
6_BOVOLO	code 6004M	dim. L. 24 cm / 9 1/2 inch
7_ORIZZONTE	code 110.01	dim. H. 26 cm / 10 1/4 inch
8_CA' DA MOSTO	code 7512F	dim. H. 26,5 cm / 10 1/2 inch
9_AUGUSTA	code 126.03	dim. H. 39 cm / 15 3/8 inch
10_NUANCE	code 130.04	dim. H. 40 cm / 15 3/4 inch
11_PANAMA	code 108.03	dim. L. 27 cm / 10 3/8 inch



## Shanghai selection

1_FIREWORKS	code 5454	dim. L. 52 cm / 20 1/2 inch
2_SUEZ ECHO	code 115.02	dim. H. 32 cm / 12 3/8 inch
3_TULLE	code 8800.86	dim. H. 30 cm / 11 7/8 inch
4_4 ELEMENTI	code 103.12	dim. H. 37 cm / 14 1/2 inch
5_FIREWORKS	code 5455	dim. H. 19 cm / 7 1/2 inch
6_STELLA	code ST01 RS/OR	dim. L. 50 cm / 20 inch





## Panama selection

1_TULLE	code 8800.17	dim. L. 22 cm / 8 5/8 inch
2_4 ELEMENTI	code 103.09	dim. H. 37 cm / 14 1/2 inch
3_SFUMATO	code 5354	dim. H. 16 cm / 6 5/8 inch
4_DORICO	code SVA 30601.02	dim. H. 31 cm / 12 1/4 inch
5_CAPONORD	code 6078	dim. H. 27 cm / 10 3/8 inch
6_GRATE	code 102.02	dim. H. 38 cm / 15 inch
7_DUX	code 8917	dim. H. 27 cm / 10 3/4 inch
8_DECÒ	code 17377P	dim. H. 35 cm / 13 3/4 inch



## Dubai selection

1_CALYPSO	code 128.07	dim. H. 31 cm / 12 1/5 inch
2_AUGUSTA	code 126.03	dim. H. 39 cm / 15 3/8 inch
3_TULLE	code 8800.17	dim. L. 22 cm / 8 5/8 inch
4_4 ELEMENTI	code 103.01	dim. H. 30 cm / 11 7/8 inch
5_AUGUSTA	code 126.01	dim. H. 24 cm / 9 1/2 inch
6_FILANDA	code 124.03	dim. H. 16 cm / 6 1/8 inch
7_ORIZZONTE	code 110.01	dim. H. 26 cm / 10 1/4 inch
8_PANAMA	code 108.03	dim. H. 27 cm / 10 3/8 inch
9_GRATE	code 102.02	dim. H. 38 cm / 15 inch



## Naxos selection

1_CALYPSO	code 128.04	dim. H. 32 cm / 12 3/8 inch
2_FILANDA	code 124.09	dim. H. 14 cm / 5 1/2 inch
3_BUGNATO	code SVA 30503.02	dim. Ø 15 cm / 5 7/8 inch
4_4 ELEMENTI	code 103.19	dim. L. 35 cm / 13 3/4 inch
5_CALYPSO	code 128.03	dim. H. 43 cm / 17 inch
6_FILANDA	code 124.08	dim. H. 14 cm / 5 1/2 inch
7_4 ELEMENTI	code 103.25	dim. H. 45 cm / 17 3/4 inch
8_4 ELEMENTI	code 103.02	dim. H. 30 cm / 11 7/8 inch
9_PANGEA	code 117.05	dim. H. 14 cm / 5 1/2 inch



## Marrakech selection

1_TULLE	code 8800.01	dim. L. 22 cm / 8 5/8 inch
2_SUEZ ECHO	code 5172_AT-OR	dim. H. 15 cm / 6 inch
3_NOTTE	code 6260	dim. H. 37 cm / 14.6 inch
4_TULLE	code 8800.81	dim. H. 30 cm / 11 7/8 inch
5_TRATTEGGIO	code 143.03	dim. H. 45 cm / 17 3/4 inch
6_SUEZ ECHO	code 5173_AT-OR	dim. H. 14 cm / 5 1/2 inch
7_DECÒ	code 17378_AT-AR	dim. H. 20 cm / 7 7/8 inch



## Antigua selection

1_CA' BARBARO	code 7509F	dim. H. 26,5 cm / 10 1/2 inch
2_CA' GIOVANELLI	code 7513F	dim. H. 26,5 cm / 10 1/2 inch
3_CONCHIGLIA	code 8819.03	
4_BOVOLO	code 6002P	dim. H. 15 cm / 6 inch
5_ROCHEI	code 138.02	dim. H. 31 cm / 12 1/4 inch
6_PANGEA	code 117.02	dim. H. 31 cm / 12 1/4 inch
7_PAGEA	code 117.08	dim. L. 52 cm / 20 1/2 inch
8_CANONCIE	code 101.03	dim. H. 30 cm / 11 3/8 inch
9_NUANCE	code 130.11	dim. H. 21 cm / 8 1/4 inch
10_FILANDA	code 124.08	dim. H. 14 cm / 5 1/2 inch
11_BOVOLO	code 6002G	dim. H. 37 cm / 14 1/2 inch
12_FERMACARTE	code 4913	dim. H. 4 cm / 1 5/8 inch
13_4 ELEMENTI	code 103.02	dim. H. 30 cm / 11 3/8 inch
14_CARAIBI	code J23.001	



## New York selection

1_PIGALLE	code 104.01	dim. H. 22 cm / 8 5/8 inch
2_CANDELA	code 105.01	dim. H. 30 cm / 11 7/8 inch
3_GO GIPSY	code 127.11	dim. H. 39 cm / 15 3/8 inch
4_CARTESIO	code 134.01	dim. H. 19 cm / 7 1/2 inch
5_NABIS	code 109.01	dim. H. 45.5 cm / 17 7/8 inch
6_BOVOLO	code 6003G-G	dim. H. 27 cm / 10 3/8 inch
7_TRIBÙ	code 119.08	dim. L. 14 cm / 5 1/2 inch
8_NIGHT FIREWORKS	code 142.03	dim. H. 36 cm / 14 1/8 inch
9_NUOVA FRONTIERA	code 129.01	dim. H. 19 cm / 7 1/2 inch
10_TULIPANI	code ST81G-N/I	dim. H. 39 cm / 15 3/8 inch
11_CHIFFON	code 8807.20	dim. H. 35 cm / 13 3/4 inch





Yesterday  
as today  
ieri come  
oggi





The works of Seguso are present in the permanent collections of 75 international museums of design and decorative arts.

I pezzi storici Seguso sono presenti nelle collezioni permanenti di 75 musei di design e arti decorative internazionali.








Creating a collection of Seguso objects is a passion that allows you to recreate with a few select items, the magic of more than six centuries of Murano glass. Displayed together, they become an installation unique and timeless, turning the house of each collector into his/her private museum.

Creare una collezione di oggetti Seguso è una passione che consente di ricreare con pochi, selezionati oggetti la magia di un oltre secolo di storia del vetro di Murano. Esposte insieme, potranno diventare un'installazione unica e senza tempo, trasformando così la casa di ogni collezionista nel proprio Museo privato.

A collection  
is forever.

Una collezione  
è per sempre.

SEGVSO

MURANO  DAL 1397



## SEGUSO

SSHG srl

Fondamenta Venier 29  
30141, Murano Venezia I

Fondamenta Radi 20  
30141, Murano Venezia I

Fondamenta Manin 77  
30141, Murano Venezia I

Tel +39 041 5275333 - Fax +39 041 5274231  
e-mail: [info@seguso.com](mailto:info@seguso.com)

US Showroom 41 Madison Avenue  
New York, NY - 10010  
Ph. 212 696 1133 - Fax 212 696 9757  
e-mail: [usa@seguso.com](mailto:usa@seguso.com)

[www.seguso.com](http://www.seguso.com)  
[www.segusoviro.com](http://www.segusoviro.com)  
[www.segusointeriors.com](http://www.segusointeriors.com)  
[www.segusovetridarte.com](http://www.segusovetridarte.com)  
[www.facebook.com/Seguso1397](https://www.facebook.com/Seguso1397)

MAGAZINE  
[seguso.com/inspiration](http://seguso.com/inspiration)

CATALOGS  
[seguso.com/catalogs](http://seguso.com/catalogs)

SEGVSO  
MURANO  DAL 1397

 SEGUSO  
VIRO

 seguso  
VETRI D'ARTE 1933

SEGVSO  
INTERIORS



[www.seguso.com](http://www.seguso.com)