

SEGVSO


MURANO



DAL 1397

INTERIORS

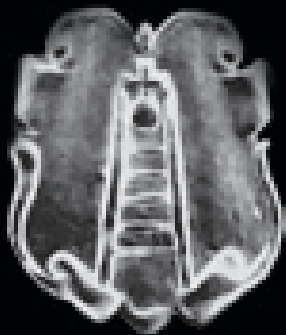
SEGVSO

MURANO  DAL 1397

INTERIORS



SEGVSO



Seguso and the island of Murano have always been associated with the creation of the most stylish and elegant glass. Precious glasses and carafes in Murano glass appear in the frescoes of Giotto and in celebrated paintings such as the Bacchanal by Titian and Bacchus by Giotto. In this same period we find the first evidence of activity by a Seguso Maestro. The third of May 1397. Since then, this historic dynasty of Murano glass has kept alive for 23 generations a tradition of excellence, recognized and appreciated all over the world.

Seguso e l'isola di Murano sono da sempre associati alla creazione dei vetri più raffinati ed eleganti. Preziosi bicchieri e caraffe in vetro di Murano appaiono sugli affreschi di Giotto e in celebri dipinti quali il Bacchanale di Tiziano e il Bacco di Giotto. Nello stesso periodo si colloca la prima testimonianza dell'attività di un Maestro Seguso. È il 3 maggio 1397. Da allora la storica dinastia del vetro di Murano ha saputo mantenere viva per 23 generazioni una tradizione di eccellenza, riconosciuta e apprezzata in tutto il mondo.

1397 - GIOTTO

Year of the oldest surviving document for the Seguso glassmaking family in Murano, and at the same time glass objects begin appearing in paintings by Giotto.

Più antica testimonianza superstite di un Seguso vetraio a Murano ed iniziano ad apparire oggetti in vetro sui dipinti di Giotto.

1520 - TIZIANO

The famous Veneto painter features works of glass in his paintings, such as the carafe, symbol of the famous "Bacchus."

Il celebre pittore Veneto, raffigura opere dei vetrai Muranesi nei suoi quadri, come la caraffa simbolo del famoso "Baccanale".

1590 - CARAVAGGIO

From his training in Venice, Caravaggio also depicts works of glass in his paintings.

Nel suo percorso di formazione a Venezia anche Caravaggio raffigura opere della vetreria di Murano nei suoi dipinti.

1605 - GOLDEN BOOK

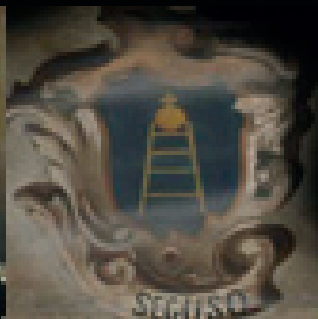
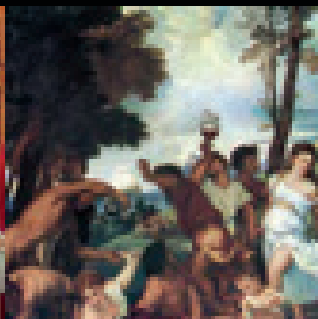
The Golden Book of Murano is published, assigning noble titles to the important and historical families of glassmakers.

Il Libro d'Oro che assegna il titolo nobiliare alle famiglie storiche dei Vetrai, tra cui i Seguso.

1609 - GALILEO


Galileo comes to Venice to create his telescopes using the renowned, Murano Glass for his telescope lenses.

Galileo si ferma a Venezia per realizzare il suo cannocchiale utilizzando la Vetreria Muranese per le lenti del famoso strumento.




Precious Seguso chandelier, created in the 40's for a theatre in Milan.

Prezioso lampadario Seguso, realizzato da negli anni '40 per un teatro di Milano.



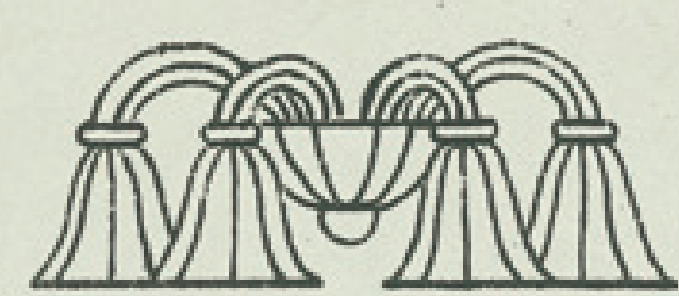
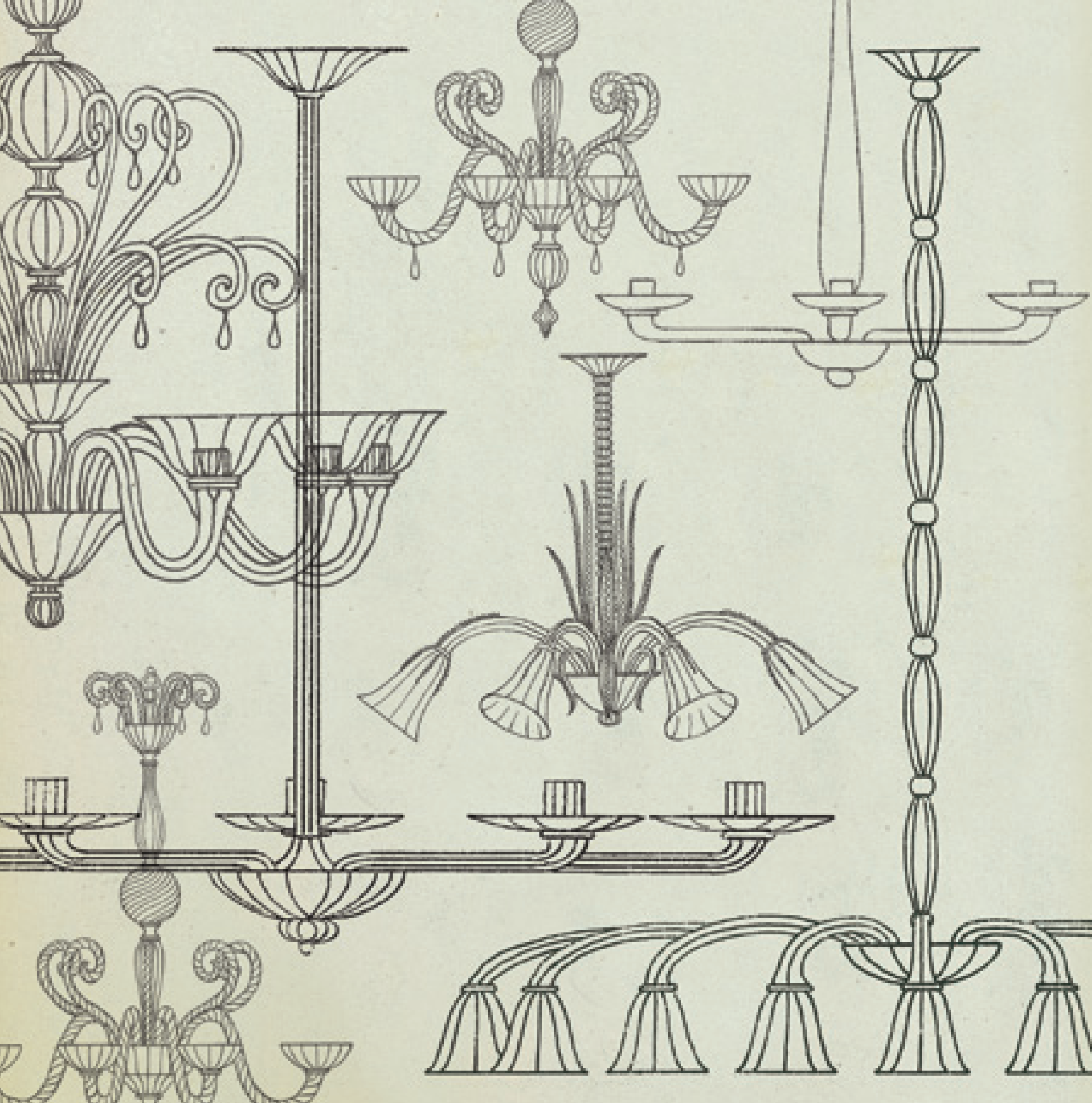
There are few places where glass is created with such skill, and Murano is recognized as the exclusive center of production and excellence, where the quality of the glass is matched perfectly with the execution. From this island and the historic families like Seguso, who for generations have been involved in the development and innovation of glass art, you have the increasingly widespread use of glass as a material capable of bringing beauty into everyday life.

Pochi sono i luoghi in cui il vetro è lavorato con grande maestria e Murano è riconosciuto come il più esclusivo centro di produzione ed eccellenza, dove la qualità del vetro si sposa alla perfezione d'esecuzione. A quest'isola e alle storiche famiglie come i Seguso, che per generazioni si sono impegnate nello sviluppo e innovazione dell'arte vetraria, si deve il sempre più diffuso utilizzo del vetro come materiale capace di portare bellezza nella vita quotidiana.



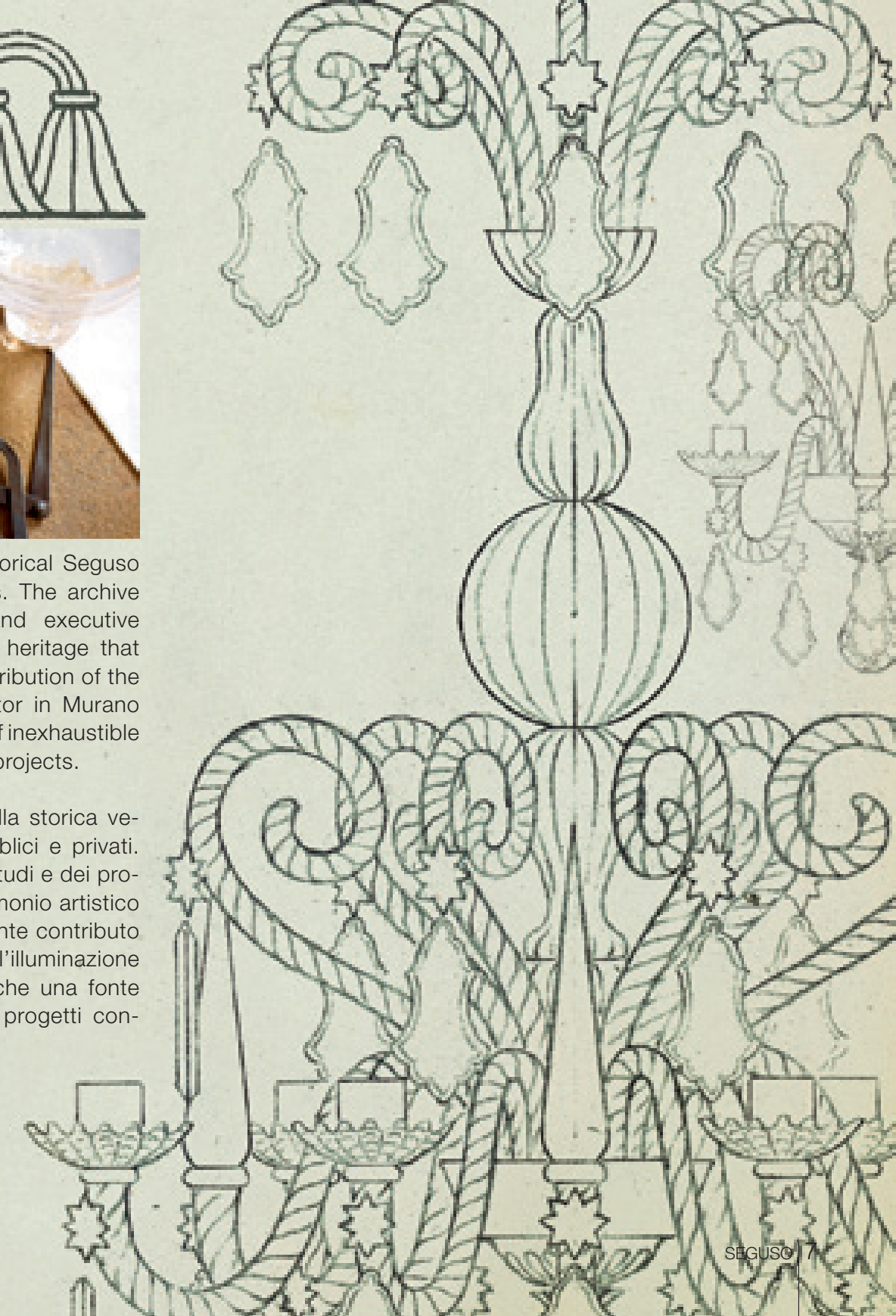
From left: a customer intent on observing the glassmaking process, the artistic director Flavio Poli, Ernesto Seguso, and a maestro at work.

Da sinistra: un cliente intento ad osservare la lavorazione, il direttore artistico Flavio Poli, Ernesto Seguso e un maestro all'opera.



Many are the achievements of historical Seguso glass for public and private clients. The archive of historical drawings, studies and executive projects is an artistic and cultural heritage that bears witness to the important contribution of the Seguso Family to the lighting sector in Murano glass. Today they are also a source of inexhaustible inspiration for many contemporary projects.

Moltissime sono le realizzazioni della storica vetreria Seguso per committenti pubblici e privati. L'archivio dei disegni storici, degli studi e dei progetti esecutivi rappresenta un patrimonio artistico e culturale che testimonia l'importante contributo della Famiglia Seguso al settore dell'illuminazione in vetro di Murano. Oggi sono anche una fonte d'inesauribile ispirazione per molti progetti contemporanei.





Pierpaolo Seguso traces a design with chalk on the "bronzino". It is on this small metal table next to the furnace where the creative moment and idea is translated into design through simple and pure signs that the Maestro will render into matter and form.

Pierpaolo Seguso traccia con il gesso un disegno sul bronzino. È su questo piccolo tavolo in metallo posto accanto al forno che si compie il momento creativo e l'idea si traduce in design attraverso segni semplici e puri che il maestro renderà materia e forma.



The master Angelo Seguso, with the attendant "Conca" and a "serventino" at work in the 60s.
Il maestro Angelo Seguso, con il servente "Conca" e un "serventino" al lavoro negli anni '60.

Gianluca and Pierpaolo, 23rd Seguso generation, closely observing a Maestro engaged in a fundamental step for the realization of a chandelier arm.

Gianluca e Pierpaolo, 23esima generazione Seguso, intenti ad osservare un Maestro impegnato in un fondamentale passaggio esecutivo della realizzazione di un braccio di lampadario.



Taming the matter, to predict the reactions, shape it and make it a work of art. All of this can be done only with a deep knowledge that comes from experience and secrets, jealously guarded on this small piece of land.

Domare la materia, prevederne le reazioni, plasmarla e renderla un'opera d'arte. Tutto ciò può avvenire solo grazie ad una profonda conoscenza che è frutto di esperienze e segreti, custoditi gelosamente in questo piccolo lembo di terra.



Impressive Seguso chandelier, created in the 50s for an executive office.

Imponente lampadario Seguso, realizzato negli anni '50 per un ufficio direzionale.

16

CHANDELIERS
LAMPADARI
LUSTRES
Люстры
枝形吊灯

108

HANDLES
MANIGLIE
POIGNÉE
Ручки
把手

68

LANTERNS
LANTERNE
LANTERNES
Фонари
提灯

118

MIRRORS
SPECCHI
MIROIRS
Зеркала
镜子

78

LAMPS
LAMPADE
LAMPES
Лампы
灯具

128

LED
светодиодное
освещение
灯

90

FURNITURE
MOBILI
MEUBLES
Мебель
家具

134

PROJECTS
PROGETTI
PROJETS
Проекты
工程

Tradition and innovation in Seguso chandeliers

Unmistakable style and manufacturing excellence characterize each Seguso chandelier, be it classic or contemporary. A quality internationally recognized, as evidenced by the numerous projects for royal families, public and private institutions, the Vatican, exclusive residences and environments around the world.

At the center of every Seguso lighting project there is a tradition of Murano glass, expertly combined with technical developments over the centuries that have accompanied the light sector. Today each Seguso chandelier is designed to support a traditional source of illumination or an LED source. But, in special cases, can be provided even without electrical support, thus supporting the most traditional sources of light - the candle. Whichever the light source of choice, a Seguso chandelier is always present.

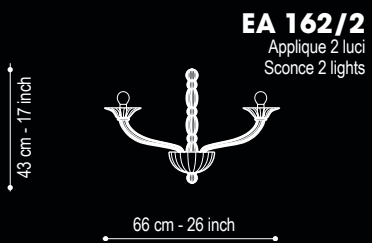
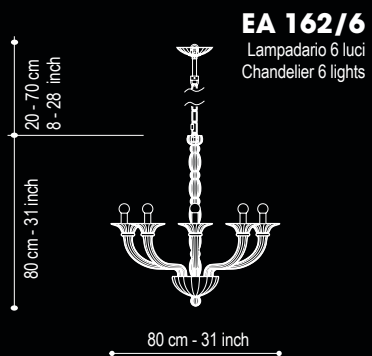
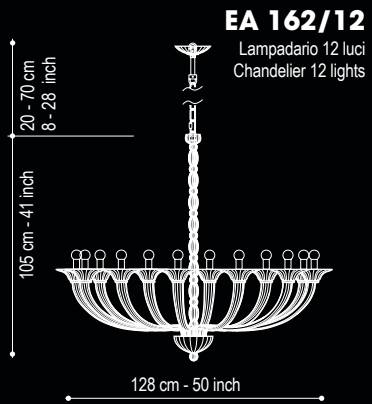
Tradizione e innovazione nei lampadari Seguso

Stile inconfondibile ed eccellenza manifatturiera caratterizzano ogni lampadario Seguso, sia esso di gusto classico o contemporaneo. Una qualità riconosciuta a livello internazionale, come dimostrano i numerosissimi progetti realizzati per famiglie reali, istituzioni pubbliche e private, il Vaticano, residenze ed ambienti esclusivi in tutto il mondo.

Al centro di ogni progetto d'illuminazione Seguso vi è la tradizione del vetro di Murano, sapientemente coniugata alle evoluzioni tecniche che nei secoli hanno accompagnato il settore luce. Oggi ogni lampadario Seguso è predisposto per supportare una fonte d'illuminazione tradizionale o una fonte LED. Ma, per esigenze particolari, può essere fornito anche senza supporto elettrico, supportando così la più tradizionale delle fonti di luce, la candela. Qualsiasi sia la sorgente di illuminazione scelta, un lampadario Seguso è sempre attuale.



ALIOTH



Colori/Colors:



GRIGIO SABBAIATO
SANDBLASTED GRAY
22-SA

GRIGIO CHIARO
GRAY
22

CRISTALLO ORO
CLEAR GOLD
01-OR



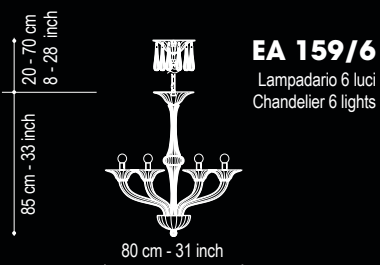
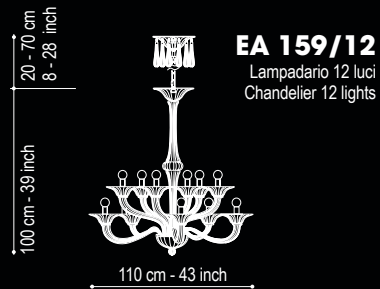
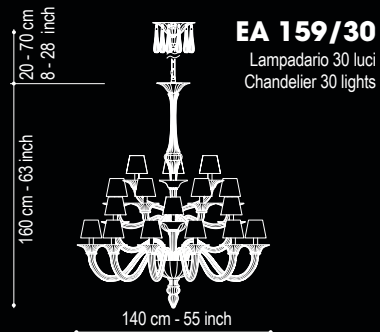


EA162/12-(22-SA) snb. gray / black shade



EA162/12-(22) gray

SPICA



Colori/Colors:



EA159/12 - (18) coffee

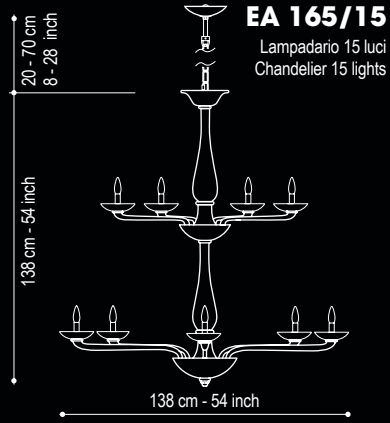


CHANDELIERS 23

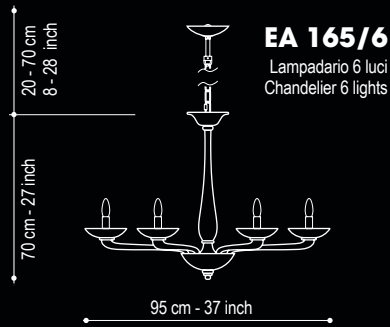


EA165/6 - (150) amethyst

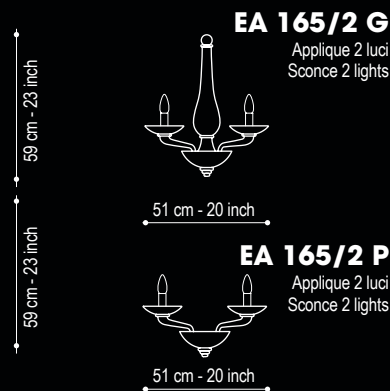
MIZAR



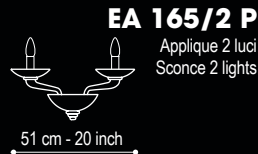
EA 165/15
Lampadario 15 luci
Chandelier 15 lights



EA 165/6
Lampadario 6 luci
Chandelier 6 lights



EA 165/2 G
Applique 2 luci
Sconce 2 lights



EA 165/2 P
Applique 2 luci
Sconce 2 lights

Colori/Colors:

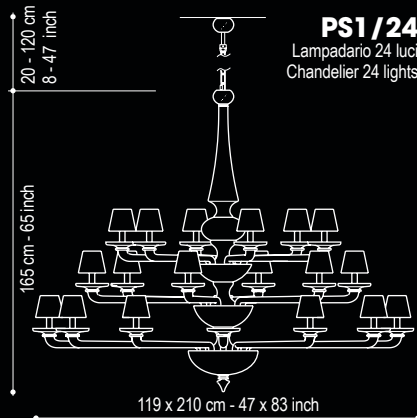


AMETISTA AMETHYST 150
GRIGIO GRAY 22
CRISTALLO ORO CLEAR GOLD 01-OR

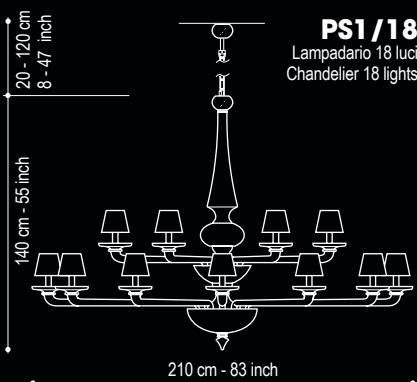


EA165/15 - (150) amethyst

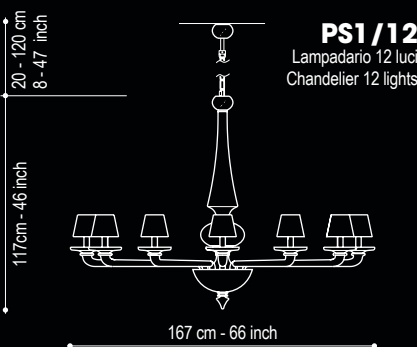
COLONIALE



PS1 / 24
Lampadario 24 luci
Chandelier 24 lights



PS1 / 18
Lampadario 18 luci
Chandelier 18 lights



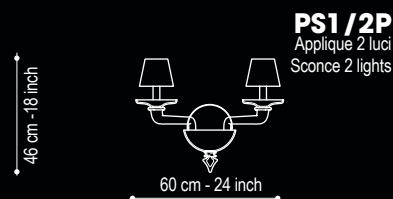
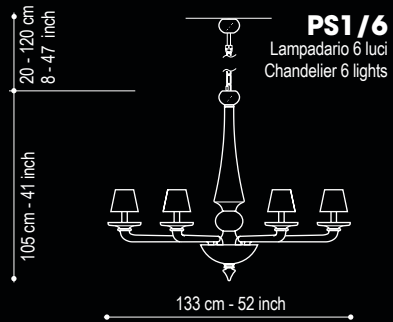
PS1 / 12
Lampadario 12 luci
Chandelier 12 lights

Colori/Colors:



PS1/24 – (01) clear crystal with black shade

COLONIALE



Colori/Colors:



PS1/18 - (22) gray with black shade

PS1/6 SHORT



PS1/6



PS1/12



PS1/18



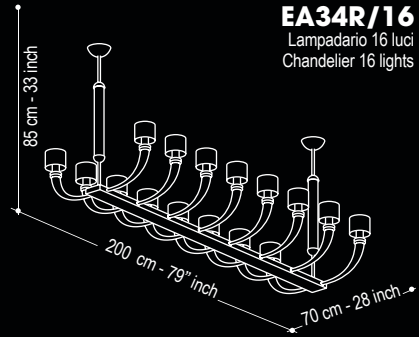
The Coloniale model, as each Seguso chandelier, is available in various sizes and proportions to suit every need, from the great hall of an ancient building, to the modern apartment in the center of a contemporary metropolis.

Il modello Coloniale, come ogni lampadario Seguso, è disponibile in varie misure e proporzioni per soddisfare qualsiasi esigenza, dal grande salone di un antico palazzo al moderno appartamento nel centro storico di una metropoli contemporanea.

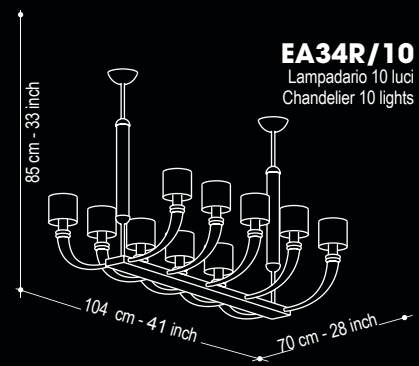


PS1/12 - (01-OR) Clear Gold with black shade

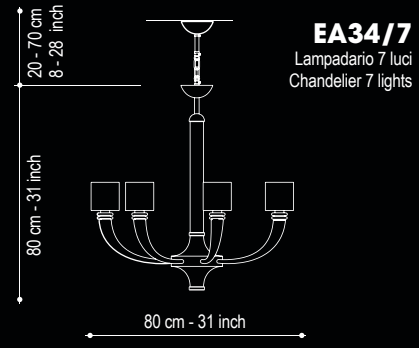
SPLENDOR



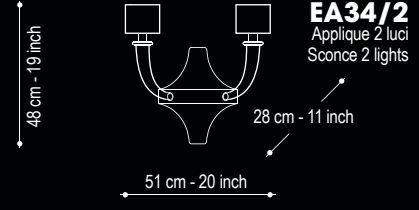
EA34R/16
Lampadario 16 luci
Chandelier 16 lights



EA34R/10
Lampadario 10 luci
Chandelier 10 lights



EA34/7
Lampadario 7 luci
Chandelier 7 lights



EA34/2
Applique 2 luci
Sconce 2 lights

Colori/Colors:



EA34R/16 - (01-OR) Clear Gold with white shade



Splendor is the result of restyling a Seguso chandelier from the 60s. A refined and careful review of an iconic model, designed for a contemporary taste.

Splendor è frutto del restyling di un lampadario Seguso degli anni '60. Una raffinata e attenta rivisitazione di un modello iconico, declinata al gusto contemporaneo.



EA34/7 - (22) Gray with white shade



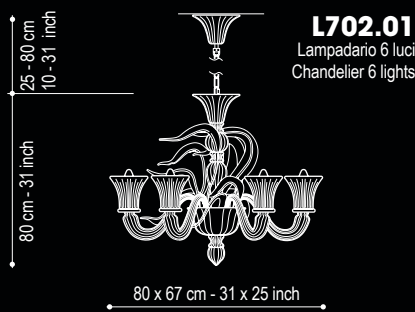
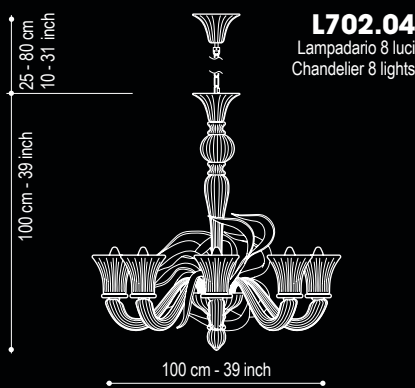
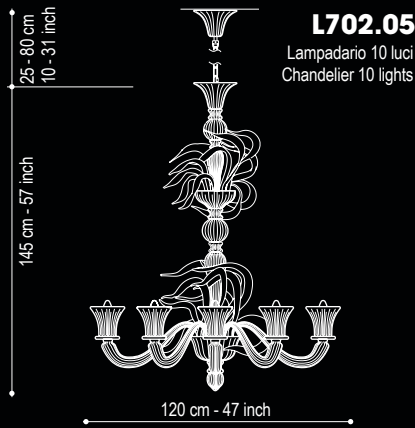
L702.03 - (01-OR) clear gold



L702.05 - (99) white



VENTO



Colori/Colors:

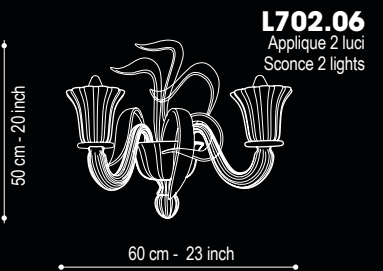
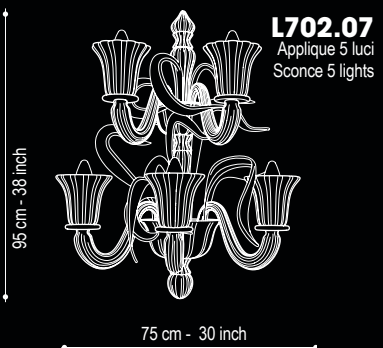


L702.01 - (01) Clear



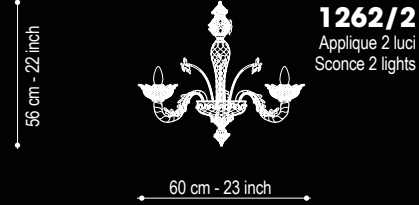
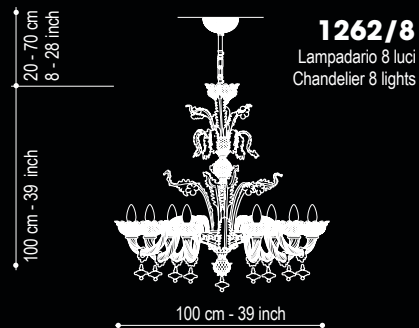
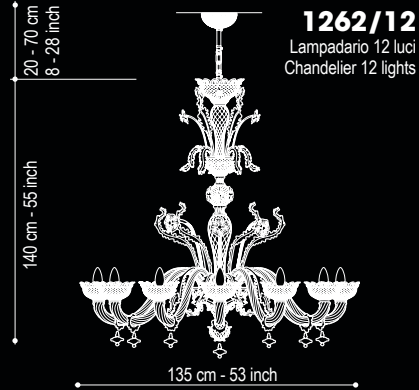
L702.05 - (01) Clear

VENTO



L702.06 - (01) Clear

ALBIREO



Colori/Colors:

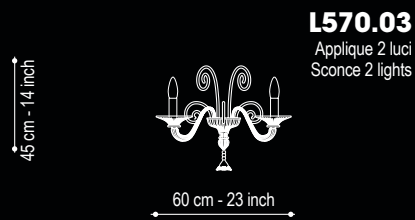
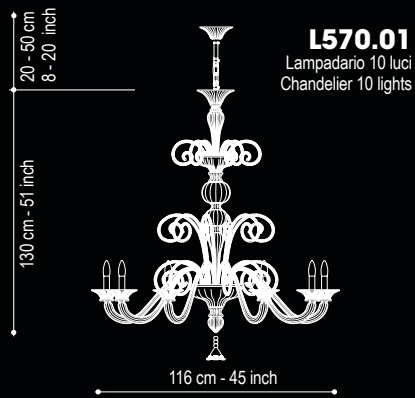


Detail (10) Light Amber



1262/8 - (09) Amber

VITTORIA



Colori/Colors:



CRISTALLO - BLU
CRYSTAL CLEAR - BLUE
01-07

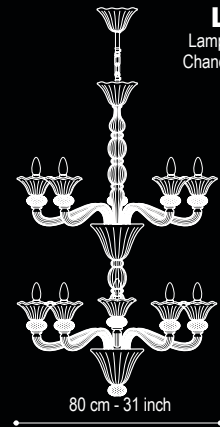


CRISTALLO - AMETISTA
CRYSTAL CLEAR - AMETHYST
01-16



L570.01 - (01-07) Clear Blu Decoration

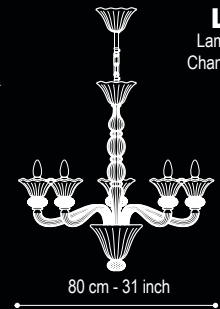
20 - 70 cm
8 - 28 inch



L569.02
Lampadario 10 luci
Chandelier 10 lights

130 cm - 51 inch

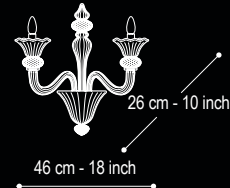
20 - 70 cm
8 - 28 inch



L569.01
Lampadario 5 luci
Chandelier 5 lights

80 cm - 31 inch

44 cm - 17 inch



L569.03
Applique 2 luci
Sconce 2 lights

26 cm - 10 inch

46 cm - 18 inch

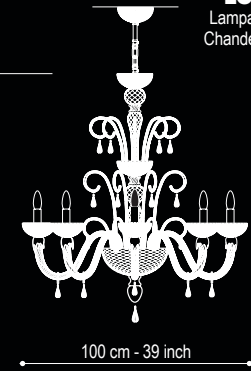


Colori/Colors:



NERO
BLACK
70

20 - 70 cm
8 - 28 inch

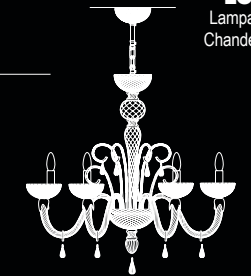


L572.02
Lampadario 8 luci
Chandelier 8 lights

90 cm - 35 inch

100 cm - 39 inch

20 - 70 cm
8 - 28 inch



L572.01
Lampadario 5 luci
Chandelier 5 lights

72 cm - 28 inch

80 cm - 31 inch

54 cm - 21 inch



L572.03
Applique 2 luci
Sconce 2 lights

26 cm - 10 inch

54 cm - 21 inch



Colori/Colors:

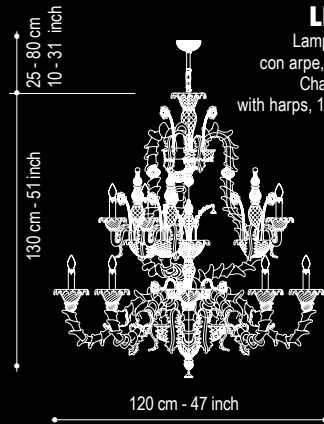


NERO
BLACK
70

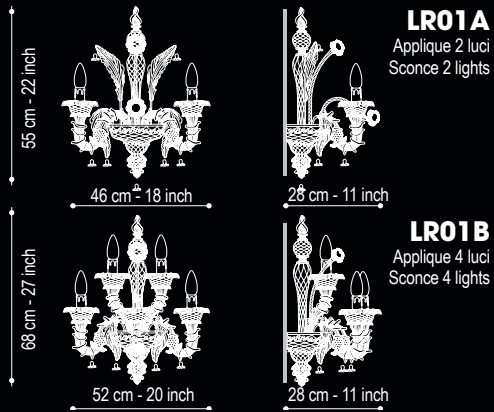


CRISTALLO
CLEAR
01

REZZONICO



LR01
Lampadario
con arpe, 18 luci
Chandelier
with harps, 18 lights



LR01A
Applique 2 luci
Sconce 2 lights

LR01B
Applique 4 luci
Sconce 4 lights

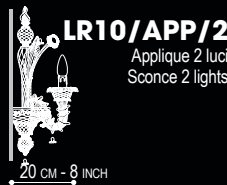
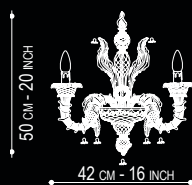
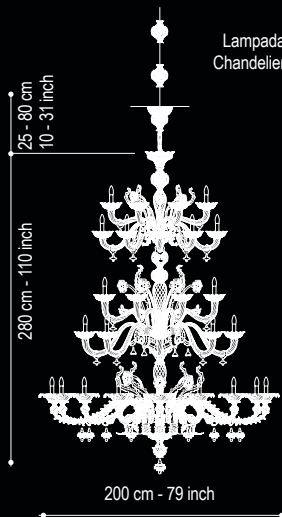


LR01 – (85/85OR) Plum with Plum gold decoration

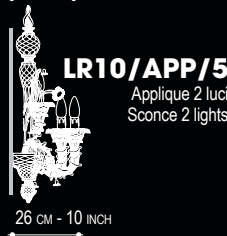
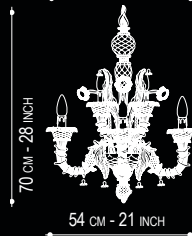
CLASSICO

LR10

Lampadario 48 luci
Chandelier 48 lights



LR10/APP/2
Applique 2 luci
Sconce 2 lights



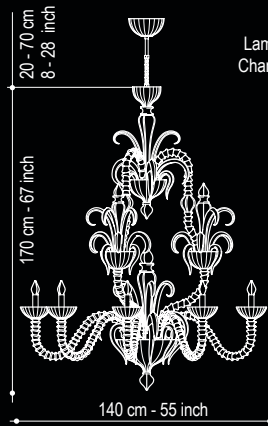
LR10/APP/5
Applique 2 luci
Sconce 2 lights

Colori/Colors:

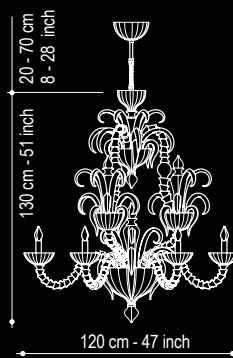


CRISTALLO CLEAR 01
CRISTALLO ORO CLEAR GOLD 01-OR
CRISTALLO - DEC. ORO CLEAR - DEC. ORO 01-OR

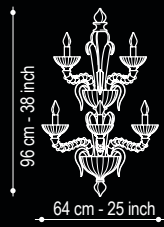




PS4/9
Lampadario 9 luci
Chandelier 9 lights



PS4/6
Lampadario 6 luci
Chandelier 6 lights



PS4/5B
Applique 5 luci
Sconce 5 lights



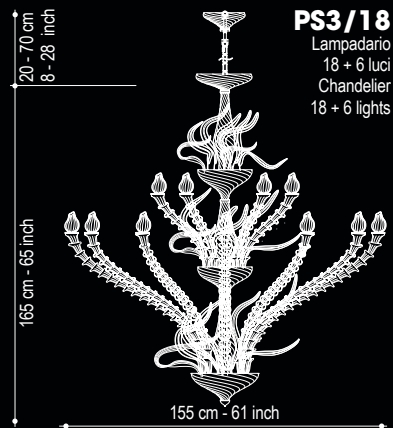
PS4/2A
Applique 2 luci
Sconce 2 lights

Colori/Colors:

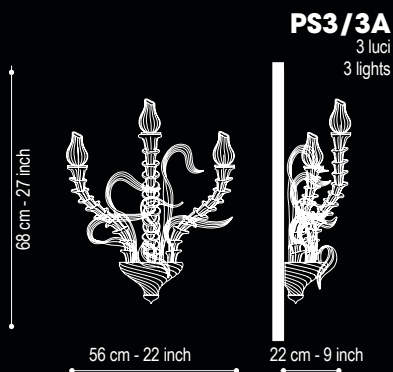


PS4/6 - (01) Clear with LED

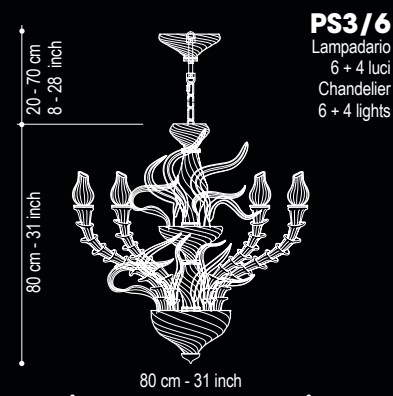
PALMETO



PS3/18
Lampadario
18 + 6 luci
Chandelier
18 + 6 lights



PS3/3A
3 luci
3 lights



PS3/6
Lampadario
6 + 4 luci
Chandelier
6 + 4 lights

Colori/Colors:



CRISTALLO
CRYSTAL
01

NERO
BLACK
70

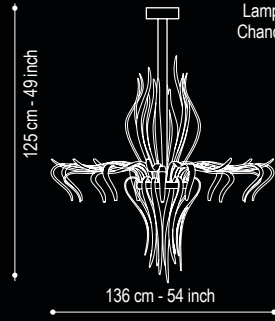


Detail Clear, Opalesent, Iridessent

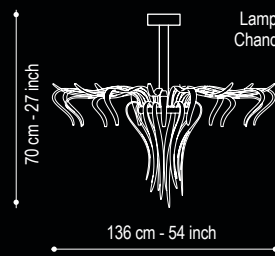


PS3/18 – (01) Clear

BALLERINA



PS2/7.49
Lampadario 7 luci
Chandelier 7 lights



PS2/7.39
Lampadario 7 luci
Chandelier 7 lights

Colori/Colors:



TONI CALDI
WARM TONE



TONI FREDDI
COLD TONE

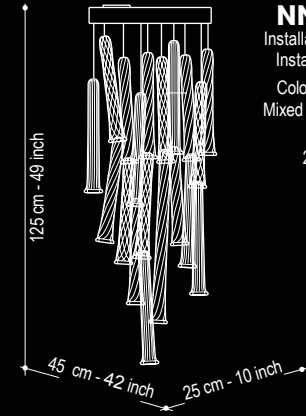


PS2/7.49 – Cold tone with LED



PS2/7.39 – Warm tone with LED

CANNETO



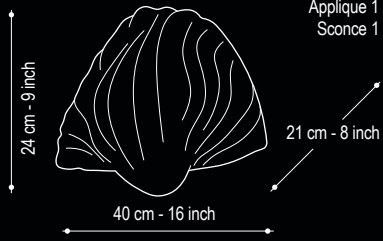
NN01
Installazione
Installation
Colori Misti
Mixed Colors
2 luci
2 lights



CONCHIGLIA

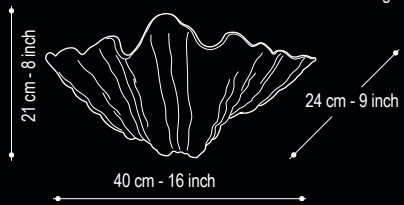
CC141

Applique 1 luce
Sconce 1 light



CC142 - SA

Applique 1 luce
Sconce 1 light



CC141 Colori/Colors:



CRISTALLO ORO
CLEAR GOLD
01-OR



CRISTALLO
CLEAR
01

CC142 - SA Colori/Colors:



CRISTALLO SABBBIATO
CLEAR SANDBLASTED
01-SA



AMBRA SABBBIATO
AMBER SANDBLASTED
09-SA



CC141 - (01) Clear



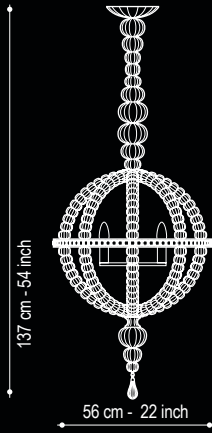
CC142-SA - (01) Clear frosted

Designed to illuminate particular environments that require elegant products, but smaller in scale, the lanterns are tiny Seguso jewels that can be used individually or in sophisticated compositions to create striking effects.

Pensate per illuminare ambienti particolari che necessitano di prodotti eleganti ma di dimensioni ridotte, le Lanterne Seguso sono piccoli gioielli in vetro che possono essere utilizzate singolarmente o in raffinate composizioni per creare suggestivi effetti scenografici.



CORONA



LA08

Lantern 4 luci
Lantern 4 lights

Colori/Colors:



CRISTALLO
CLEAR
01



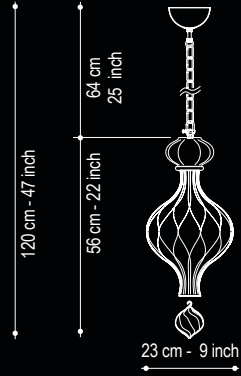
CRISTALLO ORO
CLEAR GOLD
01-OR



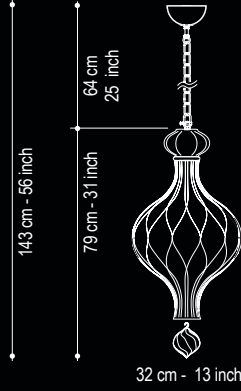
LA08 - (01) Clear



MAROCCO



LA01
Lantern 1 luce
Lantern 1 light



LA01G
Lantern 1 luce
Lantern 1 light

Colori/Colors:

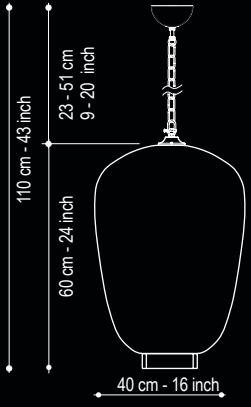


CRISTALLO ORO
CLEAR GOLD
01-OR

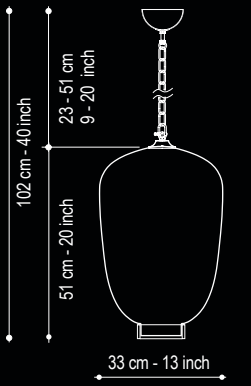


LA01 - (01/OR) Clear Gold

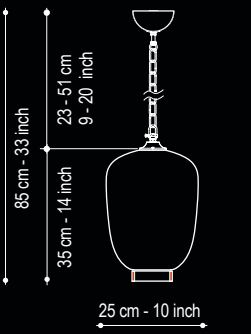
ORIENTE



LA02G
Lantern 1 luce
Lantern 1 light



LA02M
Lantern 1 luce
Lantern 1 light



LA02P
Lantern 1 luce
Lantern 1 light

Colori/Colors:



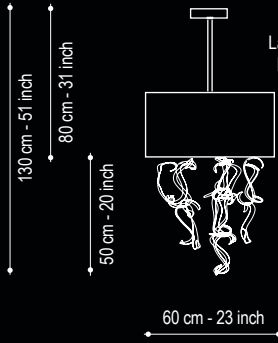
BIANCO LATTE/AMBRA
WHITE/AMBER
99/09



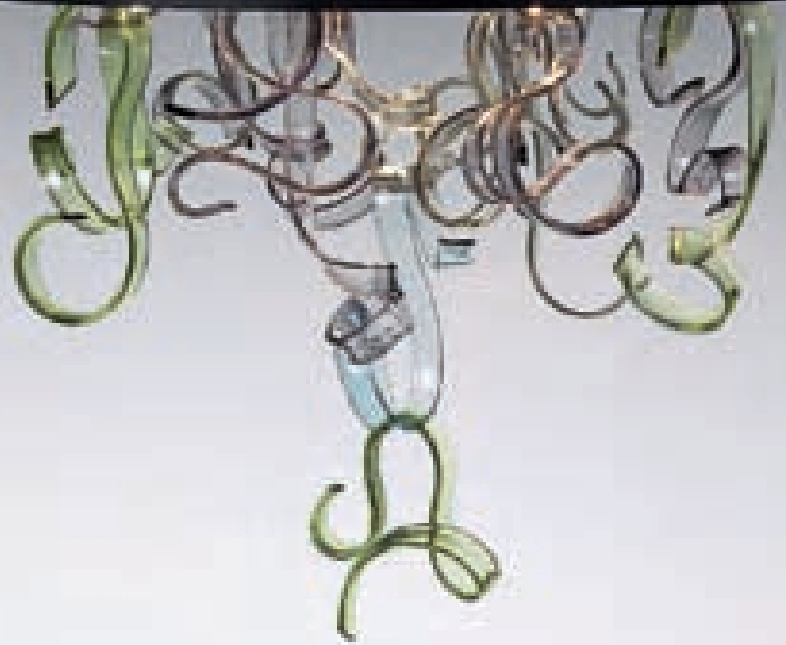
LA02M – (99/09) white with amber



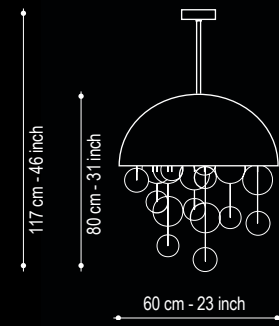
STELLE FILANTI



LA03
Lantern 1 luce
Lantern 1 light



Colori/Colors:



LA04
Lantern 1 luce
Lantern 1 light
Colori Misti
Mixed Colors

Colori/Colors:

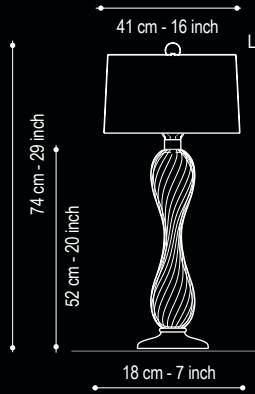


Elegant and simple, Seguso table and floor lamps are available in many styles and colors to go with the most diverse lifestyles. Discrete and precious objects that create a special atmosphere in both classical environments and those with contemporary tastes.

Eleganti ed essenziali, le Lampade da tavolo e da terra Seguso sono proposte in molteplici stili e colori per accompagnarsi ai più diversi stili abitativi. Sono oggetti discreti e preziosi che creano una speciale atmosfera sia negli ambienti classici che in quelli di gusto contemporaneo.



OSSO



LT03

Lampada da tavolo
1 luce
Table lamp 1 light



Colori/Colors:

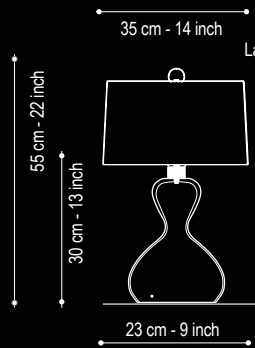


CRISTALLO ORO
CLEAR GOLD
01-OR



CRISTALLO ARGENTO
CLEAR SILVER LEAF
01-AR

CLESSIDRA



LT02

Lampada da tavolo
1 luce
Table lamp
1 light

Colori/Colors:



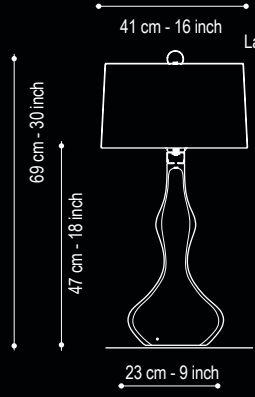
AMBRA CHIARA
YELLOW AMBER
10



CAFFÈ SABBIAIO
SANDBLASTED COFFEE
18-SA



SOMMERSO



LTO1
Lampada da tavolo
1 luce
Table lamp
1 light

Colori/Colors:



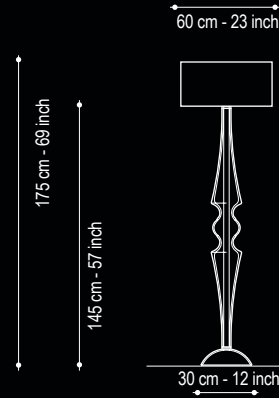
GRIGIO
GRAY
22



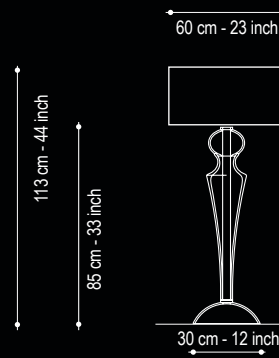
CAFFÈ SABBIAIO
SANDBLASTED COFFEE
18-SA



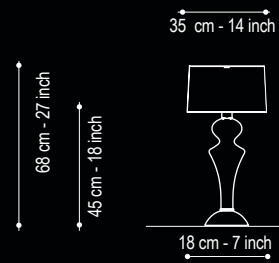
COLONIALE



TT06
Piantana
2 luci
Floor Lamp
2 lights



LT04
Lampada
2 luci
Lamp
2 lights



LT05
Lampada
da tavolo
2 luci
Table Lamp
2 lights

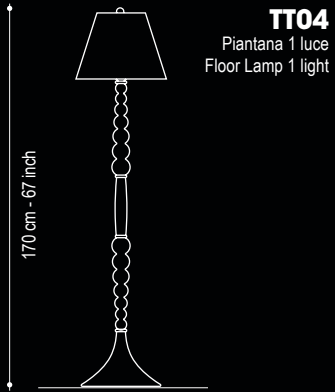
Colori/Colors:



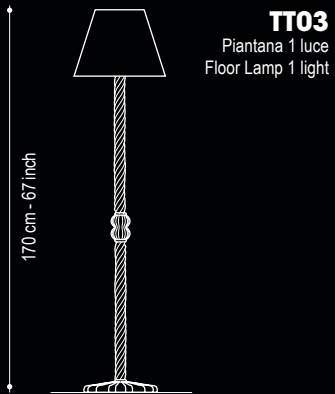
GRIGIO GRAY 22
CRISTALLO ORO CLEAR GOLD 01-OR



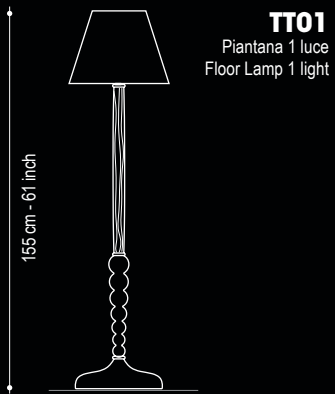
FLOOR LAMPS PIANTANE



TT04
Piantana 1 luce
Floor Lamp 1 light

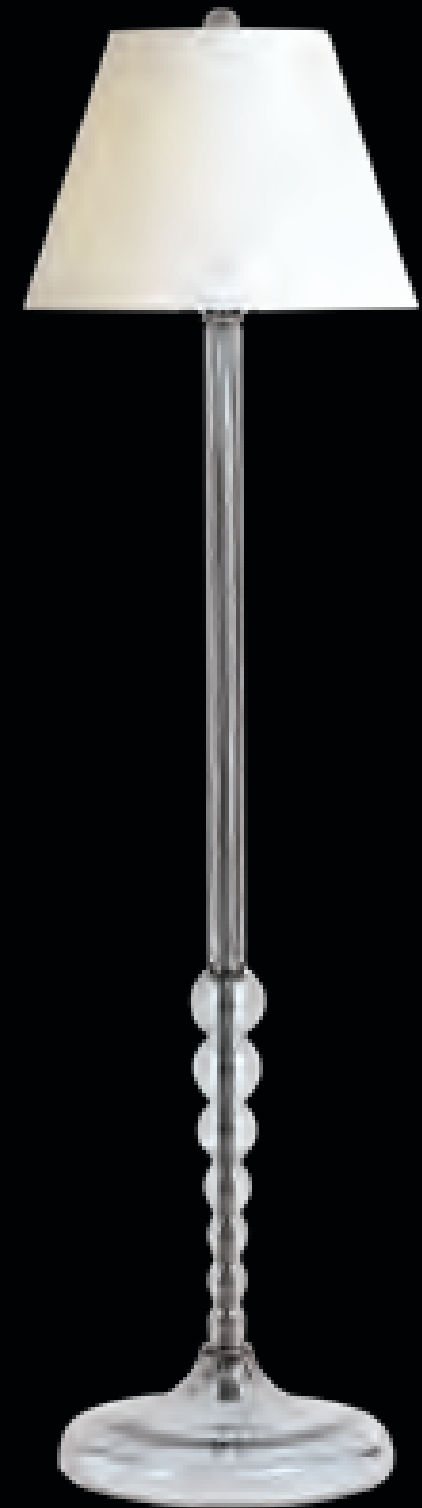


TT03
Piantana 1 luce
Floor Lamp 1 light



TT01
Piantana 1 luce
Floor Lamp 1 light

Colori/Colors:



Innovation and tradition intertwine in the Seguso furnishing line. The Seguso glass masters, with their extensive knowledge in glass craftsmanship, have the ability and desire of transferring the splendor, the elegance and the myth of the Venetian palaces into the most innovative collections.

Innovazione e tradizione si fondono nelle esemplari linee di arredamento Seguso. Un brevetto ideato con il desiderio di trasferire lo splendore, l'eleganza e il mito dei palazzi Veneziani con il sapiente lavoro in vetro dei maestri vetrai Seguso.

MORI

45 cm - 17 inch

75 cm - 30 inch



SS1.102
Tavolino Laterale
Side Table

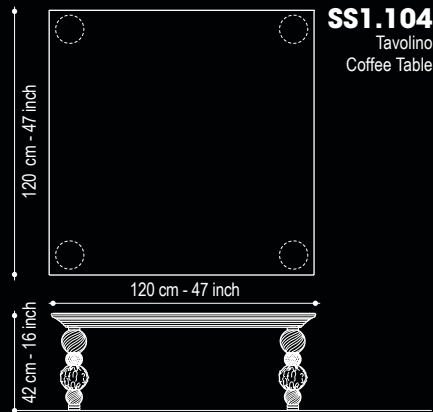


SS1.102#1 - gray color / black lacquered

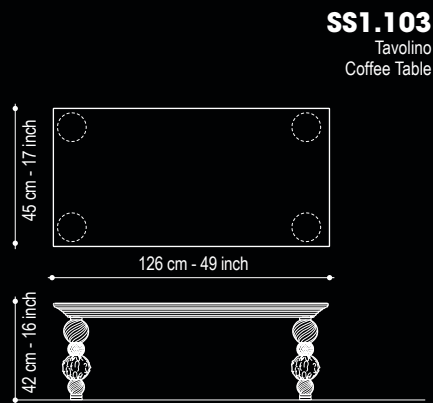


SS1.102#3 - Coffee color / ebony veneer

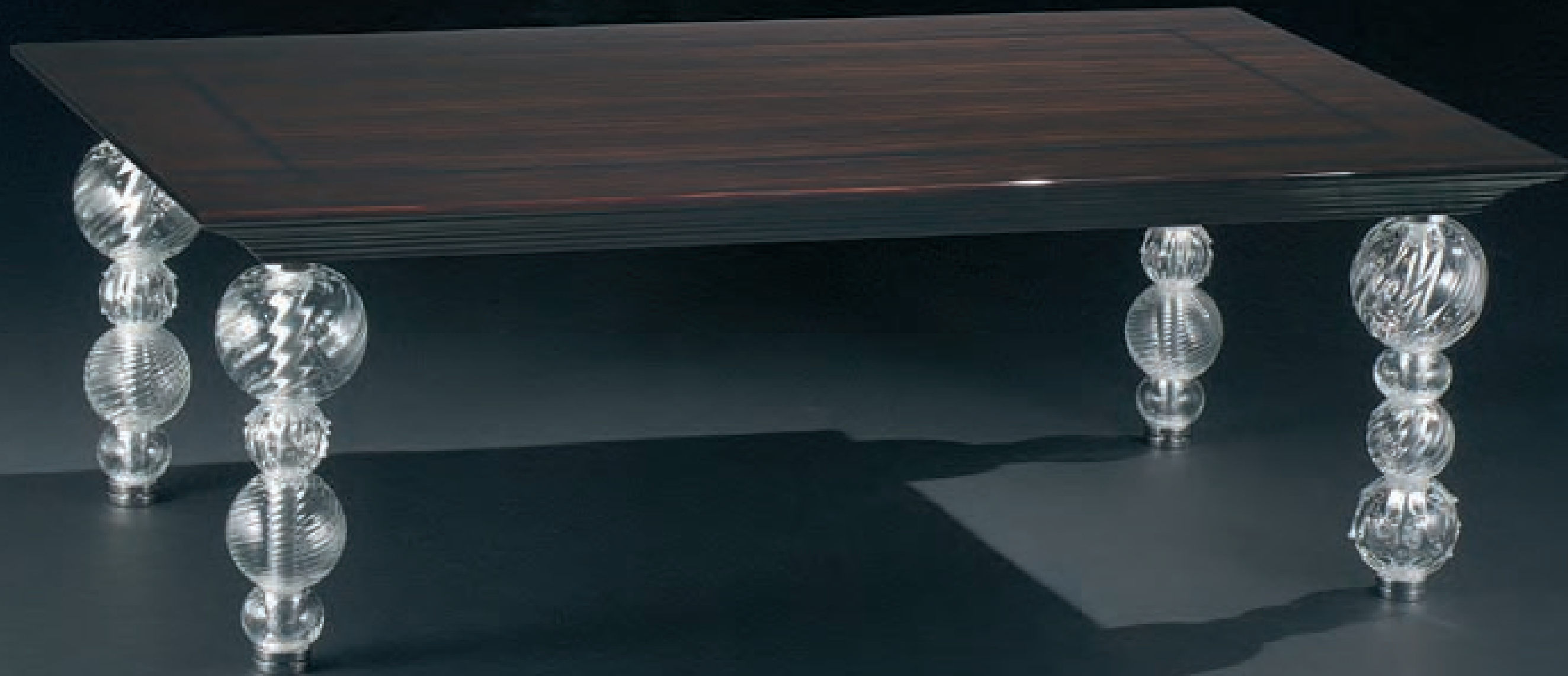
MORI



SS1.104
Tavolino
Coffee Table



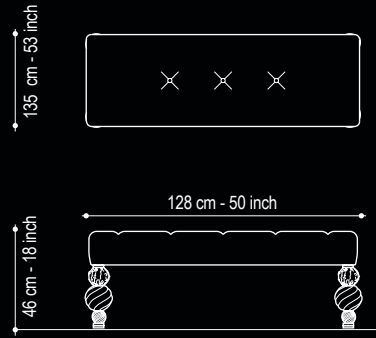
SS1.103
Tavolino
Coffee Table



SS1.103#3 – clear color / ebony veneer

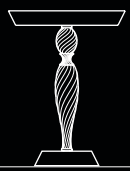
SS1.131

Panchetta
Ottoman



75 cm - 30 inch

56 cm - 22 inch



SS1.202
Tavolino Laterale
Side Table



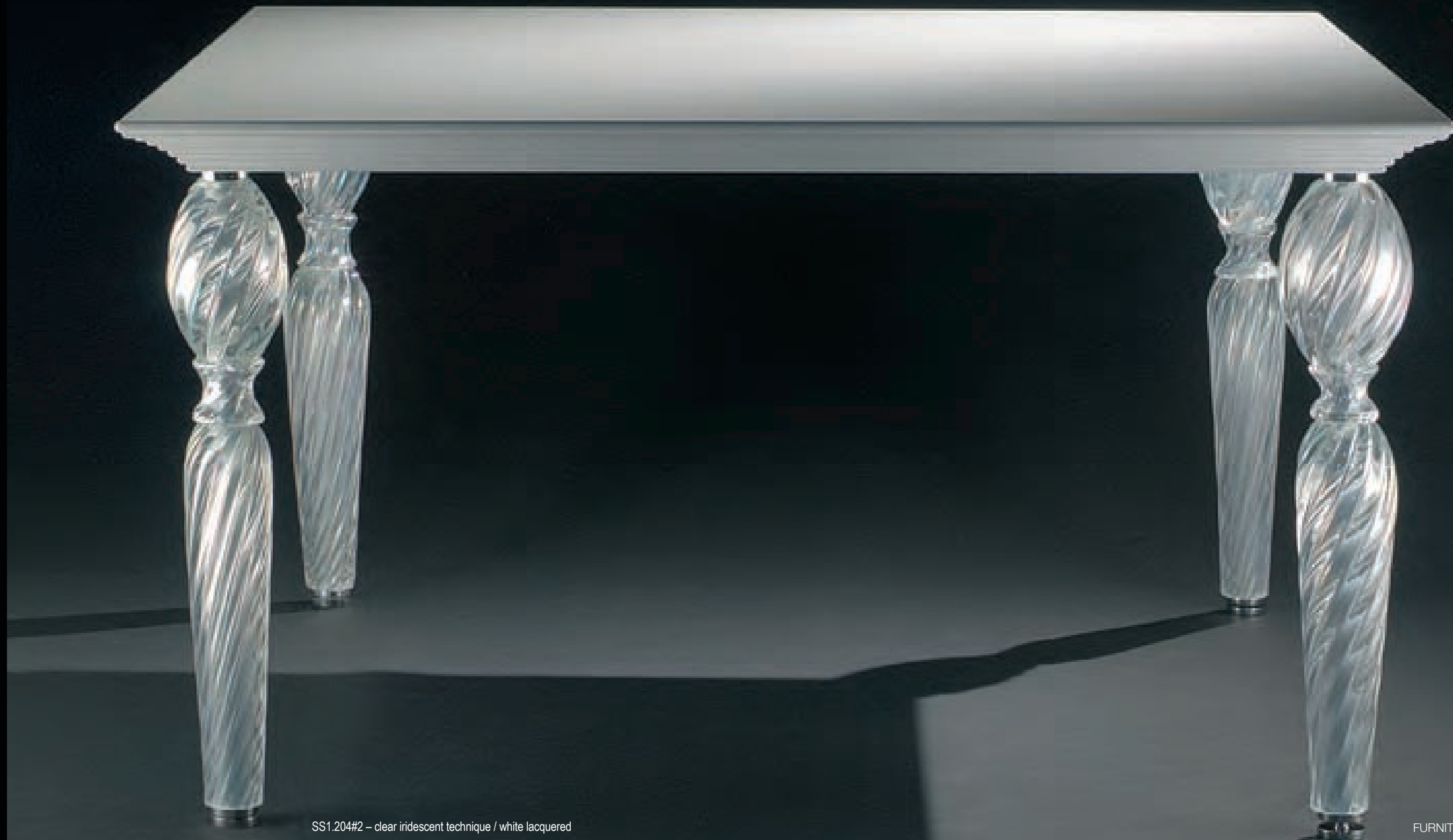
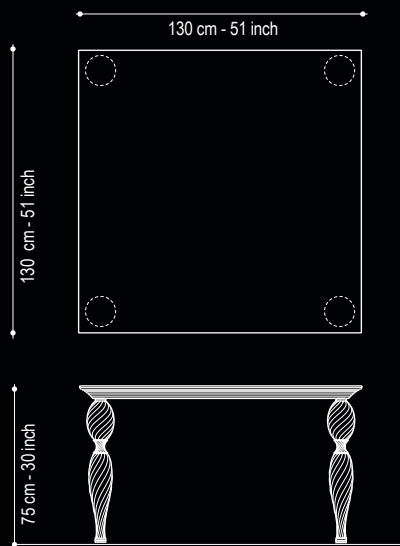
SS1.202#2 – black gold technique / black lacquered



SS1.202#2 – clear iridescent technique / white lacquered

PALAZZO

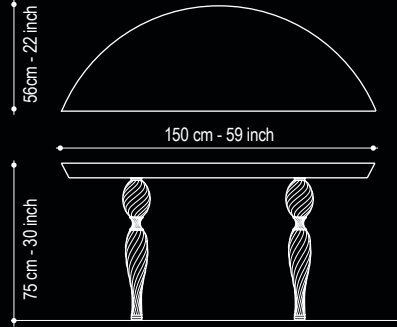
SS1.204
Tavolo
Table



SS1.204#2 – clear iridescent technique / white lacquered

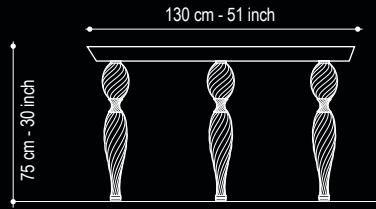
PALAZZO

SS1.203
Consolle
Console



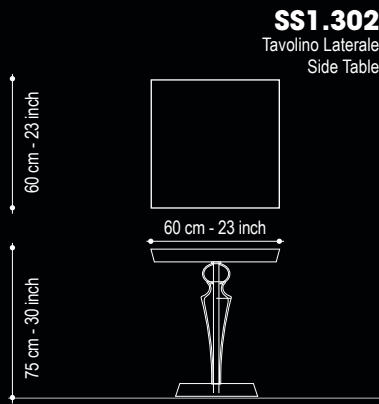
SS1.203#4 – light amber gold technique / cherry veneer

SS1.201
Tavolo
Table



SS1.201#4 - light amber gold technique / cherry veneer

COLONIALE



SS1.301#2 – clear gold technique / black lacquered

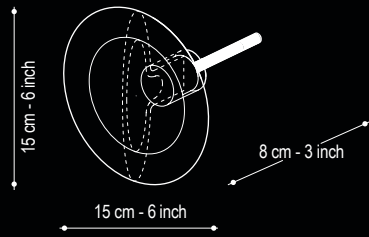
Architectural details and decorative elements that serve an important function, these are the few things that we touch on a regular basis, such as the handles. Seguso proposes as a sign of exclusivity, a handmade precious object, a detail of the infinite possibilities of custom excellence. For this reason, Seguso handles were chosen by fashion houses such as Dior, Fendi, and Blumarine for their boutiques throughout the world.

Dettagli architettonici, elementi decorativi che assolvono un'importante funzione, poche sono le cose che tocchiamo con regolarità quanto le maniglie. Seguso le propone come segno di esclusività, un oggetto fatto a mano prezioso, un dettaglio di eccellenza dalle infinite possibilità custom. Per questo le maniglie Seguso sono state scelte da celebri case di moda quali Dior, Fendi e Blumarine per le proprie boutique nel mondo.



BITTA

MG02
Maniglia
Handle



Colori/Colors:



CRISTALLO
CLEAR
01

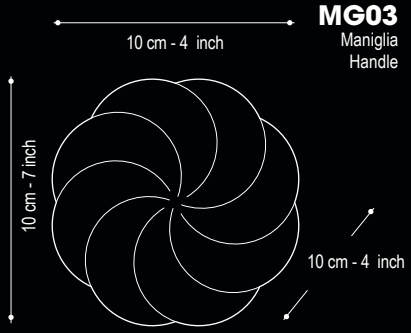


CRISTALLO ORO
CLEAR GOLD
01-OR

CRISTALLO
CLEAR
01

CRISTALLO ARGENTO
CLEAR SILVER
01-AR

SAN MARCO



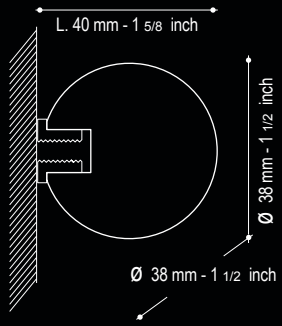
MG03
Maniglia
Handle

Colori/Colors:



CRISTALLO CLEAR 01 CRISTALLO ORO CLEAR GOLD 01-OR





MG04
Maniglia
Handle

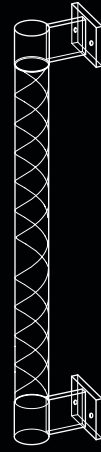


Colori/Colors:



CORDERIA

40 cm - 16 inch



MG01
Maniglia
Handle



Colori/Colors:



AMBRA ORO
AMBER GOLD
09-OR



CRISTALLO ARGENTO
CLEAR SILVER
01-AR



Looking out on one of the oldest bridges in Venice to capture the magic of the city that is reflected in the water. This is the source of inspiration for Seguso mirrors, a collection that combines the classic models but also proposals for a contemporary style. Like every Seguso product, suggestions for new interpretations can be customized ad hoc according to specific customer requirements.

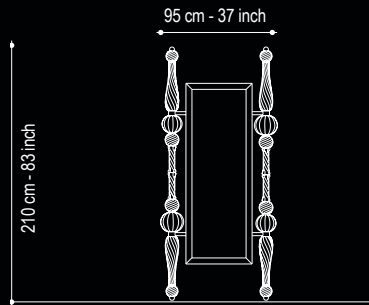
Affacciarsi ad uno degli antichi ponti di Venezia per cogliere la magia della città che si specchia nell'acqua. È questa la fonte d'ispirazione degli specchi Seguso, una collezione che abbina ai modelli classici anche proposte di stile contemporaneo. Come ogni prodotto Seguso, possono offrire una suggestione per nuove interpretazioni customizzate ad hoc in base alle specifiche richieste della clientela.



PALAZZO

SS1.206

Specchio
Mirror

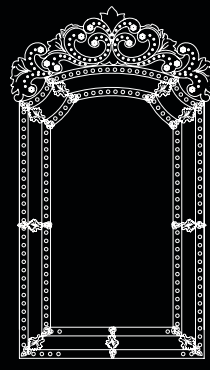


Colori/Colors:



CRISTALLO ORO
CLEAR GOLD
01-OR

170 cm - 67 inch



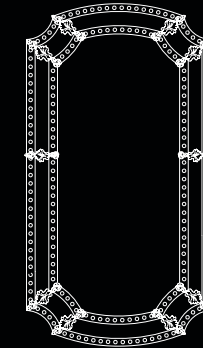
86 cm - 34 inch

SS2.01
Specchio
Mirror

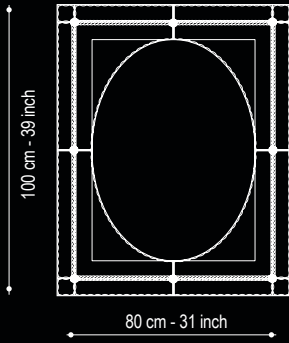


SS2.02
Specchio
Mirror

175 cm - 69 inch



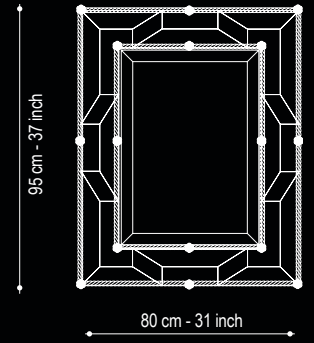
86 cm - 34 inch



SS2.03
Specchio
Mirror

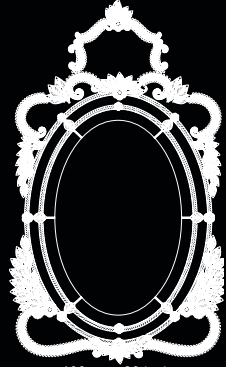


SS2.04
Specchio
Mirror



QUERINI

170 cm - 67 inch

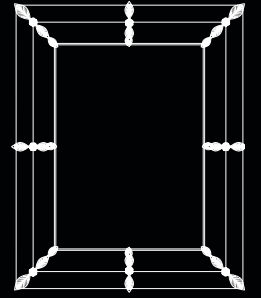


100 cm - 39 inch

SS2.05
Specchio
Mirror



120 cm - 39 inch



102 cm - 40 inch

SS2.06
Specchio
Mirror

MALPAGA

The present
is where the
past and future
meet

After centuries by candlelight, in little more than a century and a half the lighting system has evolved twice, going from the bulb to LED technology. Today Seguso has reached a new milestone, combining the most precious Murano tradition with the use of LED technology, "reinventing" the Murano chandelier without removing the magic of glass and light that is refracted in its transparency. LED technology and the luminous efficiency it provides is wrapped in a drop of blown glass, which is inspired by the shape of a light bulb to present itself in a variety of decorative changes. These can live in a side by side relationship by adding their decoration (see photo), or repeat the same according to the most classic of lighting schemes. And as in a change of clothes, they can be replaced over time with other decorations.

These special bulbs can be customized and made unique for exclusive projects.

Il presente è là
dove passato
e futuro
si incontrano

Dopo secoli a lume di candela, in poco più di un secolo e mezzo il sistema d'illuminazione si è evoluto due volte, passando dalla lampadina a incandescenza alla tecnologia Led. Oggi Seguso è giunto ad un nuovo importante traguardo, coniugando la più preziosa tradizione muranese all'utilizzo della tecnologia LED, "reinventando" il lampadario di Murano senza per questo sottrarre la magia del vetro e della luce che nella sua trasparenza si rifrange.

La tecnologia LED e l'efficienza luminosa che essa garantisce è avvolta da una goccia di vetro soffiato che prende spunto dalla forma della lampadina a bulbo per proporsi in molteplici variazioni decorative. Queste possono vivere accostate l'una all'altra sommando il loro decoro (come in foto), o ripetersi uguali secondo il più classico degli schemi di illuminazione. E come in un cambio d'abito, possono essere sostituite nel tempo con altri decori.

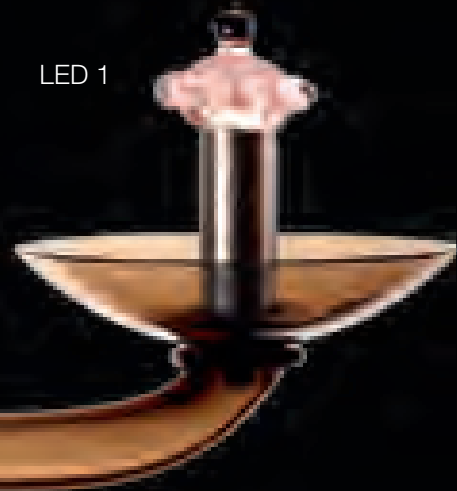
Queste speciali lampadine possono essere customizzate e rese uniche per progetti esclusivi.



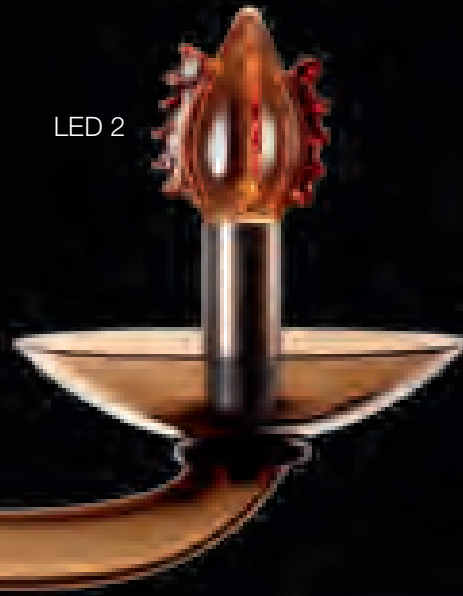
LED



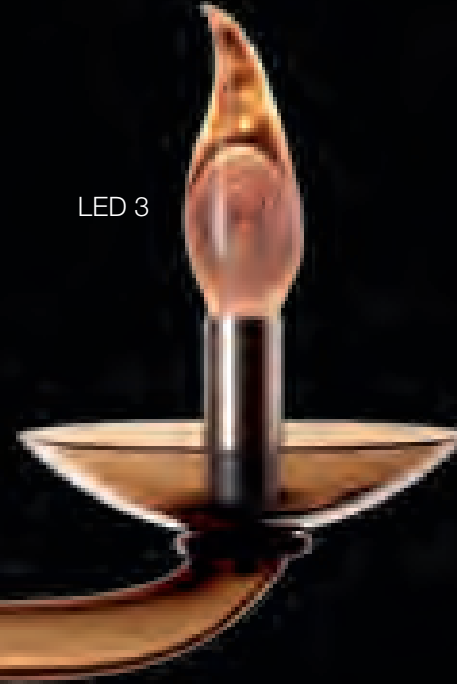
LED 1



LED 2



LED 3



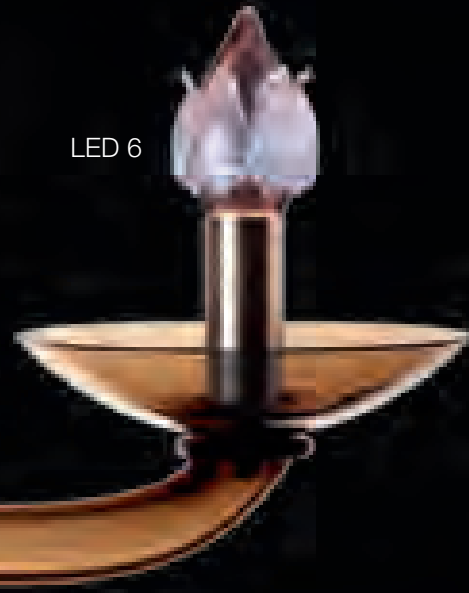
LED 4



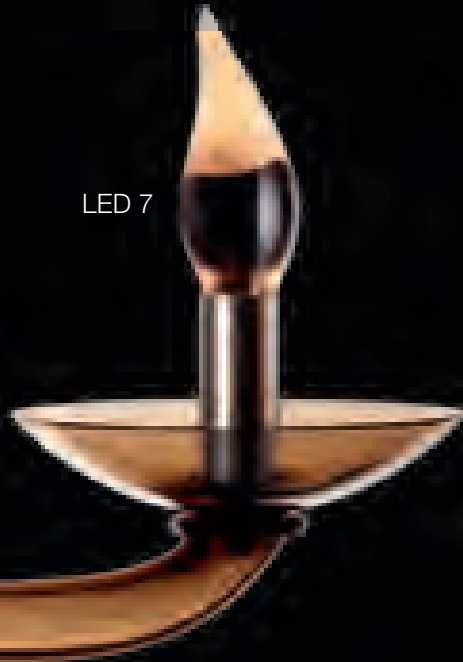
LED 5



LED 6



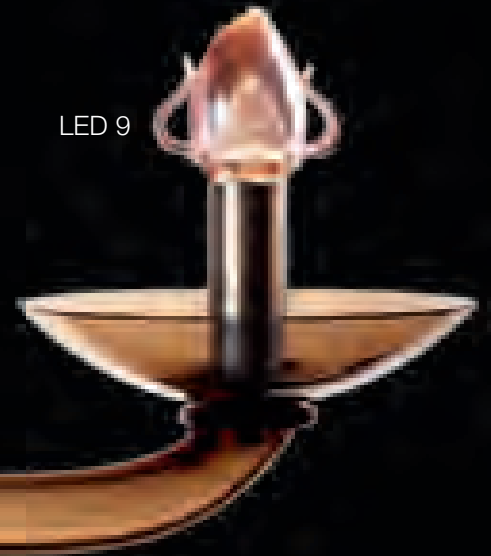
LED 7



LED 8



LED 9





Nothing is impossible for those who love
Nulla è impossibile a chi ama

Cicerone

For Seguso, to enter the furnace is to open the door that leads to the imagination and creativity...

In their centuries-old history, Seguso has always stood out internationally for their great project achievements and for having realized the challenges that seemed impossible to accomplish. Today, the construction of Custom projects and Private Label is a daily commitment, a continuing challenge to go beyond the boundaries of passion and the confines of the unfeasible.

From their experience, constant research and innovation, Seguso is able to make unique works, offering its collaboration with architects who have very specific needs. Prestigious luxury brands and the most important architectural firms worldwide have chosen Seguso to carry out their projects Tailor Made.

Per Seguso entrare in fornace è aprire il varco che conduce alla fantasia e alla creatività...

Nella sua storia secolare, Seguso si è sempre distinta a livello internazionale per le grandi realizzazioni su progetto e per aver colto sfide che sembravano impossibili da compiere. Oggi la realizzazione di progetti Custom e Privat Lable è un impegno quotidiano, una sfida continua a oltrepassare con la passione i confini dell'irrealizzabile. Grazie all'esperienza, alla ricerca costante e all'innovazione, Seguso è in grado di compiere opere uniche, offrendo la propria collaborazione agli architetti che hanno esigenze molto specifiche. Prestigiosi marchi del lusso e i più importanti studi di architettura mondiali hanno scelto Seguso per realizzare i propri progetti Tailor Made.

Each Seguso project is developed with utmost attention to every stage of processing: the birth of the idea, to the development of a CAD drawing, which must then be strictly redrawn by hand by experienced designers specializing in 1:1 scale, the phases of confrontation with the Maestros of the furnace, to the test section in the mounting ...

There is no project that does not follow this process, thereby demonstrating the wisdom of handmade know how, the passion and love for every detail, dedication to an ancient craft that always gives beauty.

Icon of Made in Italy of which Seguso is an undisputed interpreter, each project demonstrates the power of man towards the aesthetic dimension of life.

Ogni progetto Seguso è sviluppato ponendo la massima attenzione ad ogni fase di lavorazione: dalla nascita dell'idea allo sviluppo del disegno CAD che deve poi essere rigorosamente ridisegnato a mano in scala 1:1 da disegnatori specializzati; dalla fasi di confronto con i Maestri di fornace a quella di test nella sezione montaggio...

Non vi è progetto che non segua questo processo, testimoniando così la sapienza del saper fare con le mani, la passione e l'amore per ogni più piccolo dettaglio, la dedizione per un mestiere antico che da sempre regala bellezza.

Icona di un Made in Italy di cui Seguso è interprete indiscusso, ogni progetto testimonia la tensione dell'uomo verso la dimensione estetica della vita.

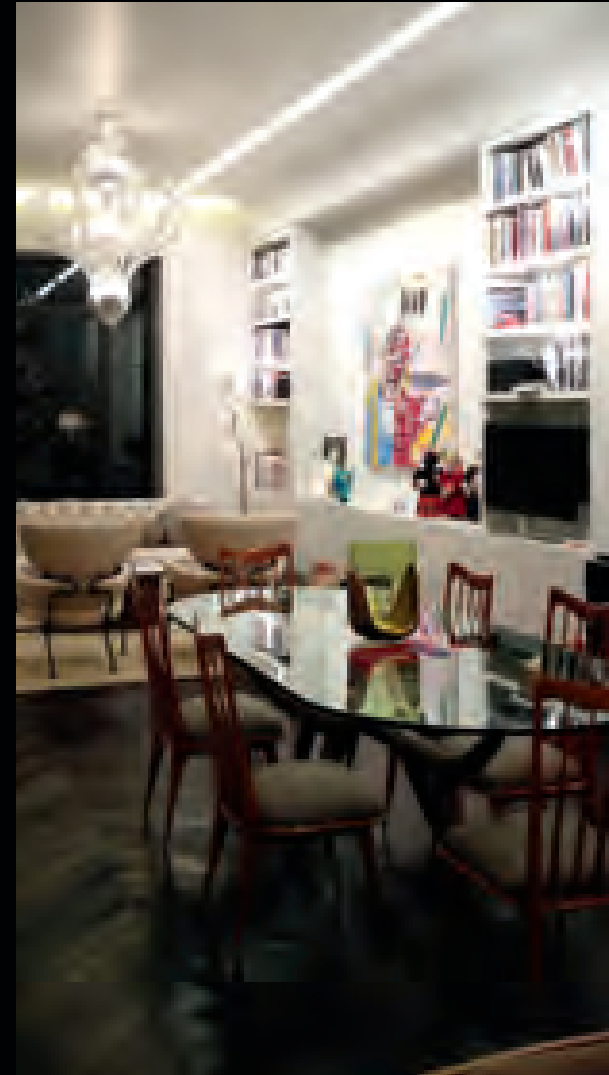


SEGVSO
MURANO DAL 1397



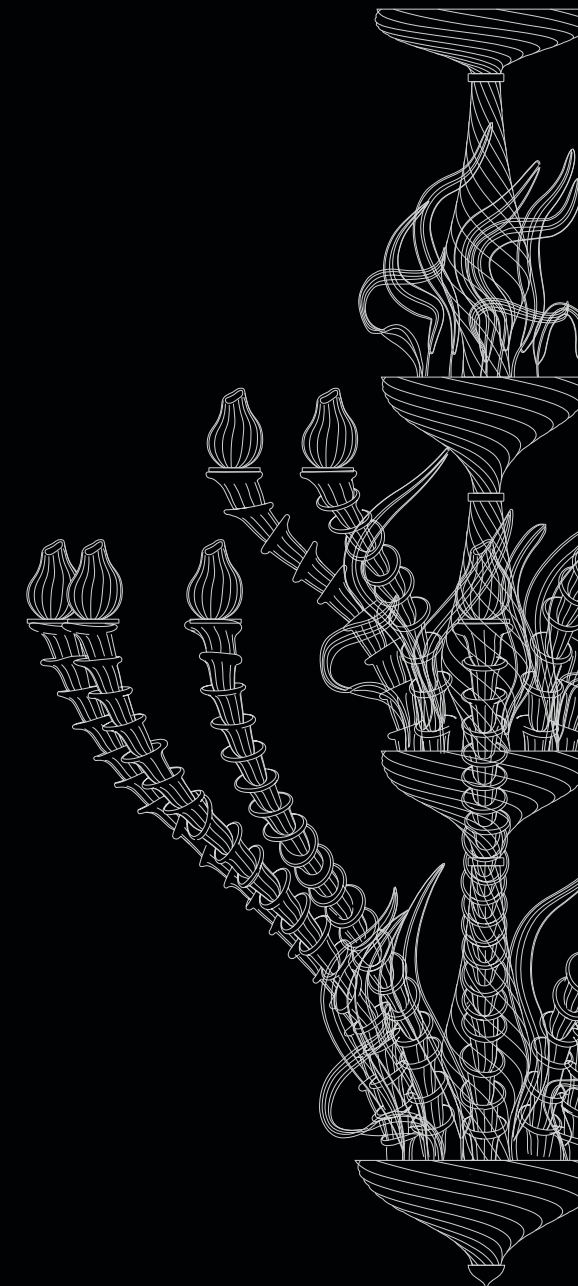
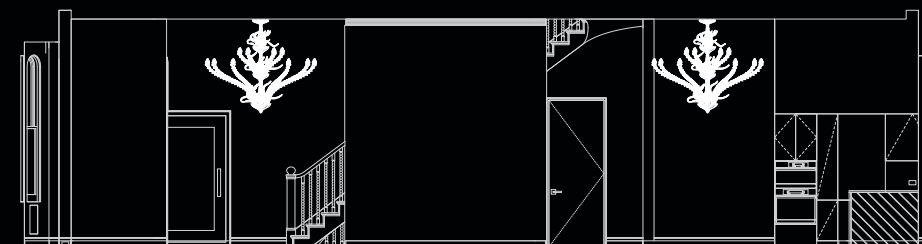
A work of Seguso lighting is a balance achieved by technical and aesthetic perfection, able to fulfill its functional role and complement the beauty of a brittle and vibrant material such as glass, to emphasize the light, the color, and the reflections.
A work of artistic value and for this is destined to last over time, to be handed down as an unmistakable symbol of culture and taste of an era, as with many of the installations made by Seguso since the 900's.

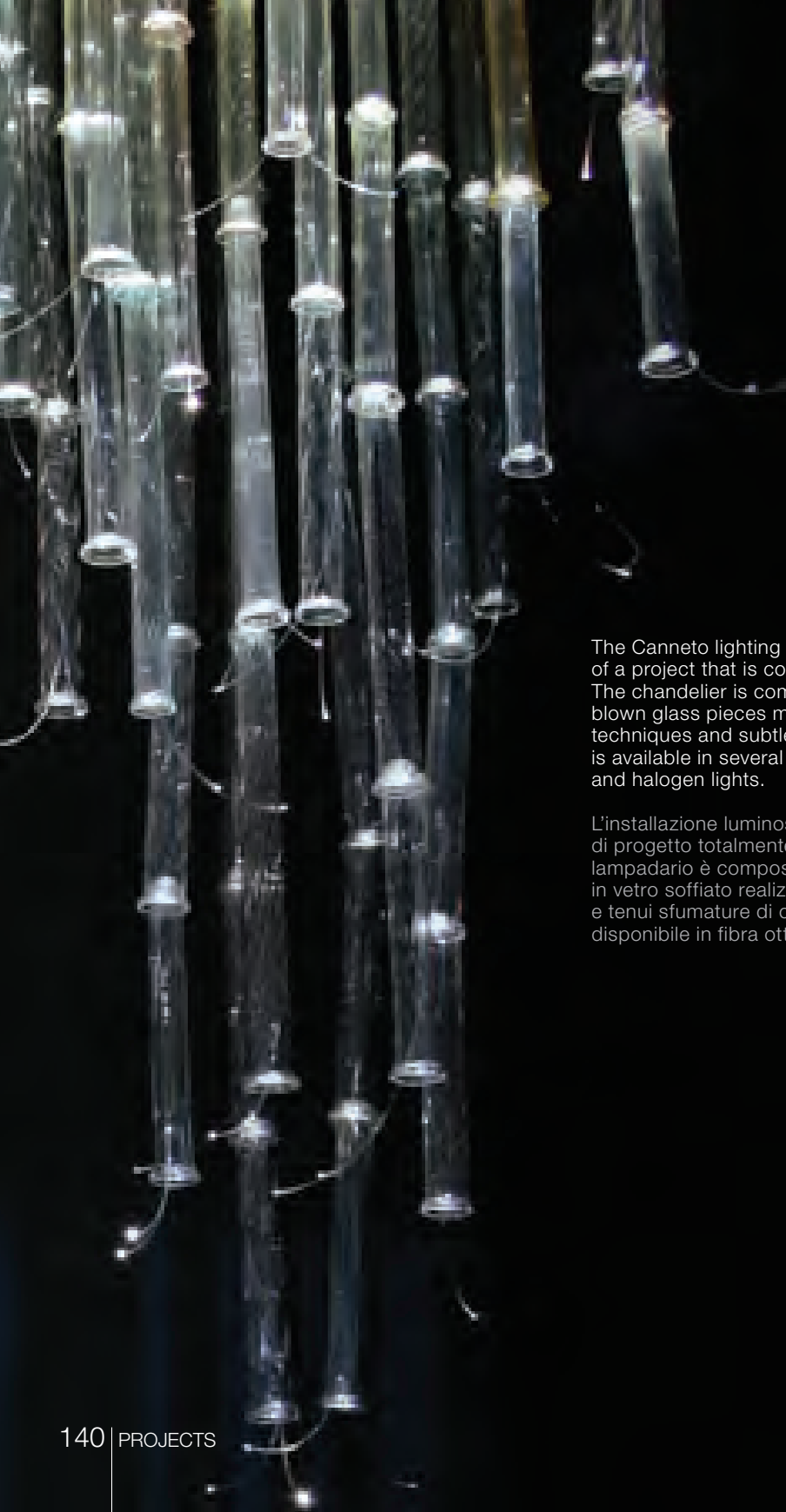
Un'opera di luce Seguso è un equilibrio raggiunto di perfezione tecnica e perfezione estetica, capace di assolvere il suo ruolo funzionale e restituire integra la bellezza di un materiale fragile e vibrante come il vetro, di sottolinearne la luce, il colore, i riflessi.
Un'opera di valore artistico e per questo destinata a perdurare nel tempo, ad essere tramandata perché simbolo inconfondibile della cultura e del gusto di un'epoca, come accade per molte delle installazioni Seguso realizzate lungo tutto il '900.



A contemporary interpretation of the most classic of Venetian chandeliers, made by Seguso for a private residence in New York. The model borrows from the eighteenth-century Ca' Rezzonico the preciousness of a chandelier made by skilled craftsmen, and consists of hundreds of individually blown Murano glass items.

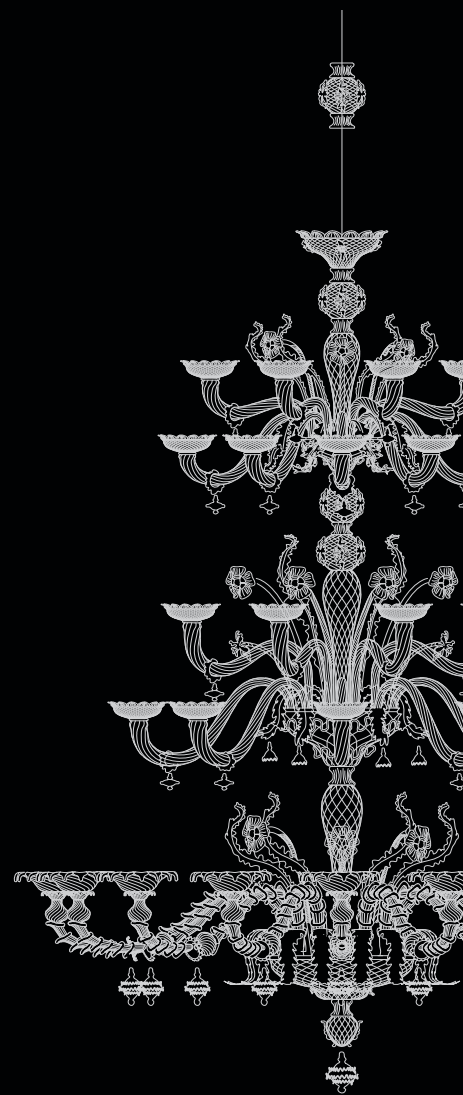
Interpretazione contemporanea del più classico dei lampadari veneziani, è realizzato da Seguso per una residenza privata a New York. Il modello mutua dal settecentesco Ca' Rezzonico la preziosità di un lampadario realizzato con maestria artigianale e composto da centinaia di elementi in vetro di Murano soffiati singolarmente.





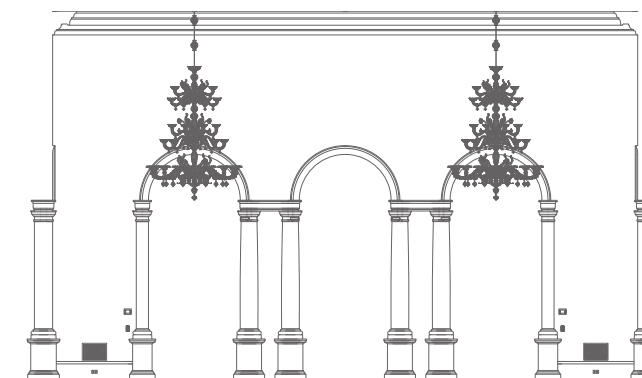
The Canneto lighting installation is an example of a project that is completely customizable. The chandelier is comprised of several mouth blown glass pieces made using various techniques and subtle color gradients. Lighting is available in several options: fiber optic, LED, and halogen lights.

L'installazione luminosa Canneto è un esempio di progetto totalmente personalizzabile. Il lampadario è composto da diversi elementi in vetro soffiato realizzati con varie tecniche e tenui sfumature di colori. L'illuminazione è disponibile in fibra ottica, LED o luci alogene.



Conceptual drawing to show detail and proportion of the project.

Disegno che mostra dettagli e proporzioni del progetto.



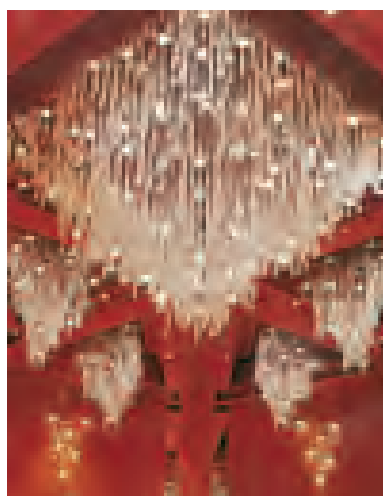
Rezzonico style chandeliers produced on a grand scale - measuring 15 feet high and each with 48 lights accented with antique clear and silver leaf metal. Exquisite earrings for one of the finest private residences.

Lampadari in stile Rezzonico prodotti su grande scala - misura 4.5 metri di altezza e ognuno con 48 luci, impreziositi da metalli antichi in foglia d'argento. Orecchini squisiti per una delle più belle residenze private.



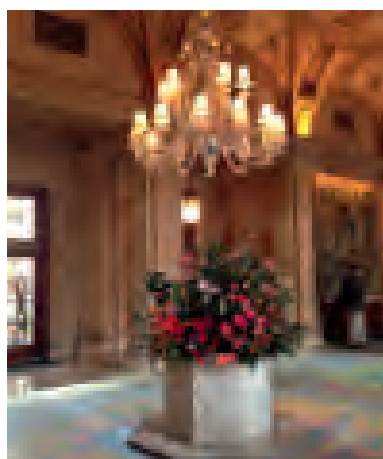
Custom lighting for a theatre.

illuminazione personalizzata per un teatro.



Custom lighting for a resort in Manila, Philippines.

illuminazione personalizzata per un Resort a Manila, Filippine.



Custom lighting for the Breakers Palm Beach Hotel, Florida.

illuminazione personalizzata per il Breakers Palm Beach Hotel in Florida.

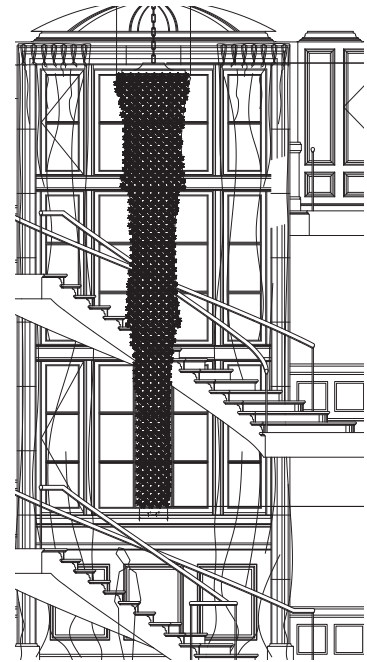
Chandeliers, sconces, table lamps and floor lamps combine the tradition of Seguso Venetian glass into an original line with distinctive and contemporary styles. Archival Seguso drawings are updated and restyled to offer a fresh perspective on iconic and new vintage designs.

Lampadari, applique, lampade da tavolo e lampade da terra coniugano la tradizione del vetro di Seguso di Venezia in una linea originale con stili diversi e contemporanei. I disegni dell'archivio vengono aggiornati e rielaborati per offrire una nuova prospettiva sui disegni iconografici e d'epoca.

Seguso chandeliers realized for a private residence and published in the prestigious American design magazine, Architectural Digest

Lampadari Seguso realizzati per una residenza privata e pubblicati sulla prestigiosa rivista americana Architectural Digest



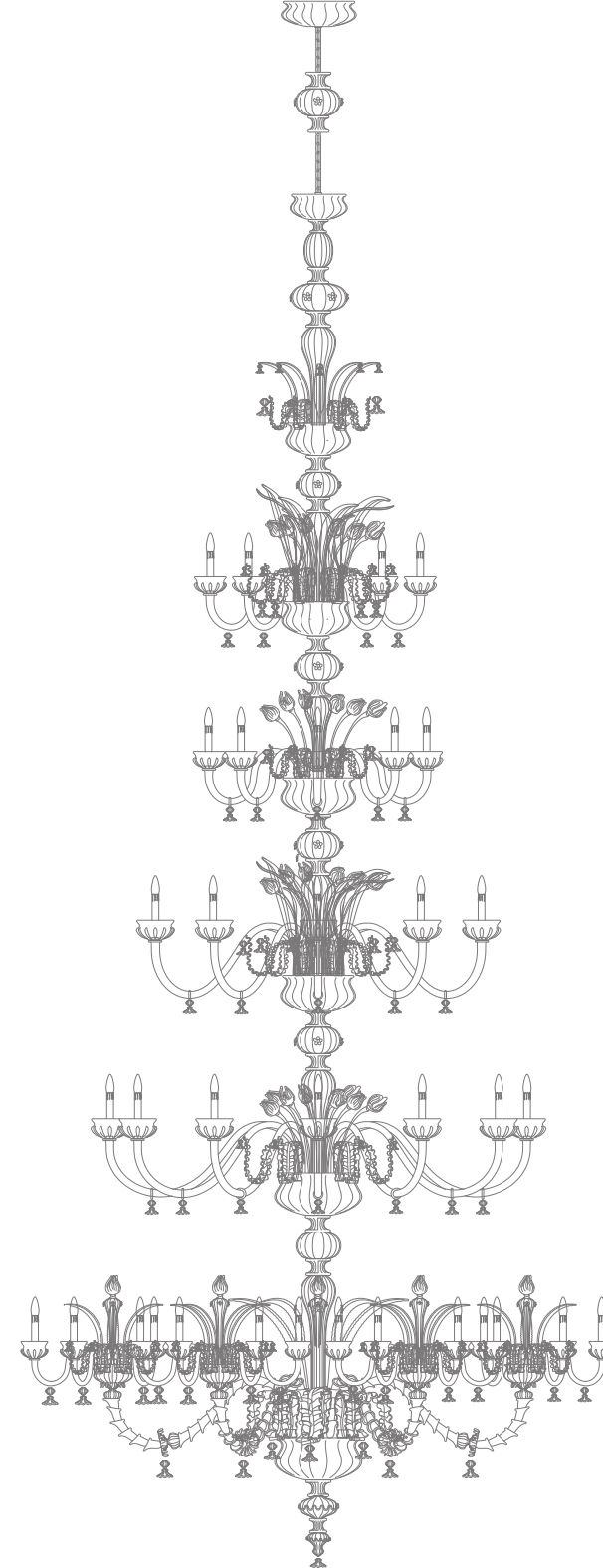


From concept to realization, Seguso provides all services at the highest level of performance for the most discerning clients and particular projects.

Dall'ideazione alla realizzazione, Seguso fornisce tutti i servizi al massimo livello di esecuzione per soddisfare i clienti più esigenti e i progetti speciali.

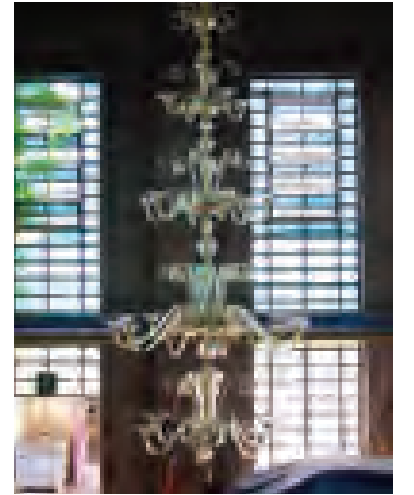
A custom chandelier produced for a private California residence. The original design was inspired by a photo of an 18" vintage Seguso lighting fixture. Through the efforts of the Seguso design team, glass masters, and factory, the original drawing was transformed into a majestic light source, measuring 27 feet high with 1.8 kilowatts of lights and weighing 1 ton.

Lampadario personalizzato realizzato per una residenza privata in California. Il disegno originale è stato ispirato dalla foto di un impianto di illuminazione d'epoca di Seguso di 46 cm. Grazie agli sforzi di tutta Seguso, dal team di progettazione, ai maestri vetrai e alla fornace, il disegno originale è stato trasformato in una fonte di luce maestosa, alta 8.5 metri con 1.8 kilowatts.



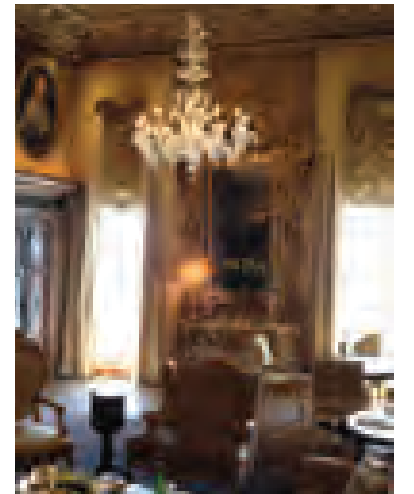
Seguso has the ability to create chandeliers in an impressive scale when producing pieces for custom projects.

Seguso è in grado di creare lampadari di notevoli dimensioni per progetti speciali.



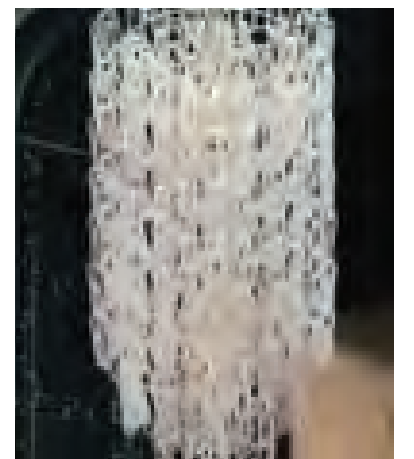
Custom project for the Danieli Hotel in Venice.

Progetto personalizzato per l'Hotel Danieli di Venezia



Custom chandeliers produced for a private residence.

Lampadari personalizzati creati per una residenza privata.





Seguso glass banisters can instantly accent any interior with elegance and sophistication. Glass colors, shapes, styles and quantities are all specially made for each project.

Le balaustre in vetro Seguso danno luce ad un interno in modo elegante e sofisticato. I colori del vetro, le forme, gli stili e le quantità sono eseguiti appositamente per ogni progetto.

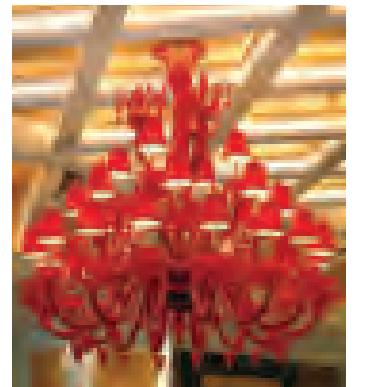
The Sfera chandelier is an example of lighting in a contemporary style that utilizes a variety of colors and techniques, which can be all produced to custom specifications.

Il lampadario Sfera è un esempio di illuminazione in stile contemporaneo che impiega una varietà di colori e tecniche che possono essere prodotte su richieste specifiche.



Custom chandeliers produced for the Encore Wynn Resort in Las Vegas.

Lampadari realizzati per Wynn Encore Resort, Macao.





Seguso's wide range of interior accents includes Murano glass door handles. Tailor made to fit the desired size, shape and color – a glass door handle instantly offers a sophisticated welcome when used for entry ways, and serves as an elegant accent for interior cabinets. Door handles by Seguso have been frequently used for both private and commercial interior projects.

La vasta gamma di oggettistica per arredo d'interni Seguso comprende le maniglie in vetro di Murano. Prodotte su misura per adattarsi alla dimensione, forma e colore desiderati, le maniglie in vetro creano una sofisticata atmosfera quando utilizzate per le porte d'ingresso e regalano un tocco di classe agli armadi. Le maniglie di Seguso sono state spesso utilizzate per progetti d'interni privati e commerciali.

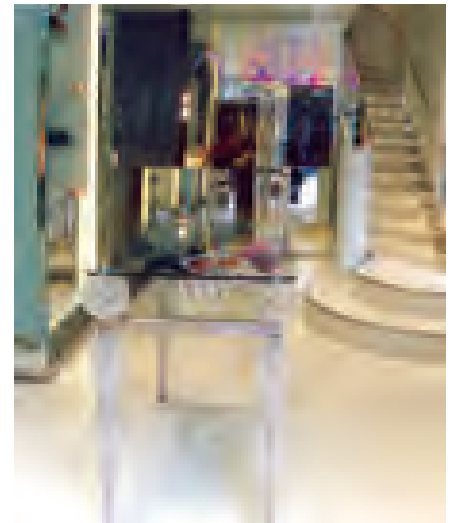
Detail of Seguso glass door handles at the entrance of the Christian Dior boutique that can be found worldwide, including stores in New York, London and Shanghai.

Il dettaglio delle maniglie in vetro realizzate da Seguso per la porta d'ingresso della boutique Christian Dior di Madison Avenue, a New York.

Seguso glass lighting, furniture and accents were used as the central theme and store concept for all Blumarine boutiques worldwide.

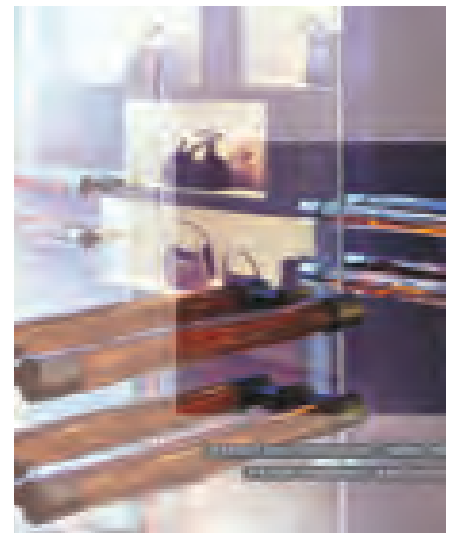
The luminosity and sophistication of the Murano glass designs complimented the high end fashion styles being displayed in the store.

L'illuminazione, i mobili e gli accessori Seguso rappresentano lo store concept di tutte le boutique Blumarine del mondo. La luminosità e la raffinatezza del design dei vetri di Murano dialoga in perfetta sintonia con il lussuoso stile dei negozi.



Realization of door handles for the Fendi Flagship store in New York.

Realizzazione di maniglie per porte per il principale negozio Fendi a New York.





Custom project for the Danieli Hotel in Venice.

Progetto personalizzato per l'Hotel Danieli di Venezia



The skills of the Seguso glass masters, furnaces and factories are utilized by several world renowned luxury brands as production source.

Pictured: Limited edition sommerso perfume bottles made by Seguso for the premier fragrance of Coach Creative Director, Reed Krakoff.

Numerosi sono gli oggetti "Tailor Made" realizzati per aziende di design e marchi del lusso internazionale.

Nella foto: Edizione limitata - bottiglia di profumo realizzata da Seguso per la fragranza ideata dal Direttore Creativo del marchio Coach, Reed Krakoff.

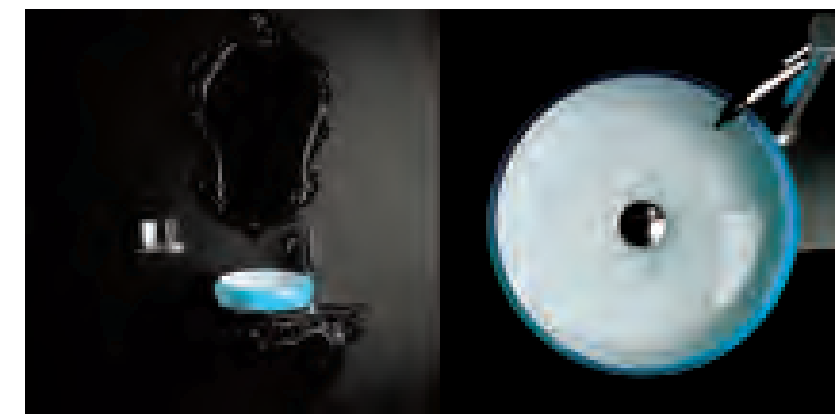


A Seguso table lamp in Reed Krakoff's office, Creative Director of Coach.

Lampada da tavolo Seguso nell'ufficio di Reed Krakoff, Creative Director del marchio Coach.

Always providing unique solutions to elevate the finest interiors, Seguso offers the ability to produce bathroom sinks made entirely of Murano glass. Color, shape and size are customizable to fit the specific needs of the project. With this concept there is also a collaboration with Bongio and Eurorama for private label sink and bath accessories.

Sempre alla ricerca di soluzioni per rendere davvero unico ogni progetto di arredo, Seguso offre una linea di lavelli per bagno realizzati interamente in vetro di Murano. Il colore, la forma e le dimensioni sono personalizzabili per soddisfare le esigenze specifiche del progetto.



SEGUSO

SSHG srl

Fondamenta Venier 29
30141, Murano Venezia I

Fondamenta Radi 20
30141, Murano Venezia I

Fondamenta Manin 77
30141, Murano Venezia I

Tel +39 041 5275333 - Fax +39 041 5274231
e-mail: info@seguso.com

US Showroom 41 Madison Avenue
New York, NY - 10010
Ph. 212 696 1133 - Fax 212 696 9757
e-mail: usa@seguso.com

www.seguso.com
www.segusoviro.com
www.segusointeriors.com
www.segusovetridarte.com
www.facebook.com/Seguso1397

MAGAZINE
seguso.com/inspiration

CATALOGS
seguso.com/catalogs

SEGVSO
MURANO  DAL 1397

 SEGVSO
VIRO

 seguso
VETRI D'ARTE 1933

SEGVSO
INTERIORS

COLORS
COLORI

Il vetro è realizzato con la sabbia silicea fusa ad elementi chimici che portano purezza e colorazione. Le ricette per le composizioni dei colori sono un segreto che si tramanda nella famiglia Seguso di generazione in generazione, e viene ancora oggi scrupolosamente custodito. La realizzazione di un colore nel vetro ha numerose variabili, non solo la composizione nella quale pochissimi decimi di grammo possono modificare il risultato, ma anche la cottura con temperatura e durata della fusione possono incidere sulla riuscita del colore. Normalmente la fusione si ottiene tra i 1280° e 1420° centigradi a seconda dei colori e dura dalle 6 alle 10 ore. È importante evidenziare che non tutti i colori sono uguali, infatti alcuni di essi sono maggiormente sensibili a queste variazioni.

I colori nel vetro hanno una espressione magica, data dalla tonalità che nella trasparenza sanno restituire all'occhio umano. Spessore, rifrazione, intensità e luce possono far cambiare la resa dello stesso colore in base all'utilizzo ed alla tecnica o al design realizzato. Per questa ragione è importante vedere un colore nel suo insieme di spessori e lavorazioni per capirne l'essenza. È questo l'unico modo per riuscire a cogliere le differenze che esistono sempre nei colori del vetro.

Le tecniche di lavorazione sono innumerevoli, ci limiteremo a menzionare le applicazioni più diffuse, come la **lavorazione con foglia Oro o Argento**, che prevede l'inserimento nel vetro stesso del metallo prezioso offrendo in aggiunta al colore, la rifrazione e l'effetto polverizzato del metallo. **La lavorazione dell'iride** che per mezzo di un'ossidazione a caldo sulla superficie del vetro ottiene una rifrazione madreperlacea sulla superficie. **La lavorazione di Sabbatura** e satinatura che trasforma il vetro trasparente in opaco. Tutte queste tecniche possono essere applicate a qualsiasi colore.

I colori nelle fotografie rendono un'idea simile ma non identica alla realtà e devono essere utilizzati esclusivamente come riferimento di carattere generale, non come riferimento preciso in quanto solo il vetro stesso può garantire la reale espressione del colore stesso.

Glass is made of silica sand melted with chemical elements, bringing purity and coloration to the glass. The recipes for the compositions of our distinctive colors are a closely guarded secret even today, passed down from generation to generation within the Seguso family.

The realization of a color in glass has many variables, not only the composition where a few tenths of a gram may change the result, but also the temperature during the heating process and the length of the glass fusion (melting) - all of these variables have an effect on the final color. Usually the fusion takes place between 1280° and 1420° degrees centigrade, depending on the color, and lasts between 6 and 10 hours.

It is important to underline that not all colors are equal in terms of sensitivity to these variables, some of them are much more sensitive to these variations than others and are particularly difficult to achieve.

The colors of glass have a somewhat magical expression, given by the tones that in transparency are reflected back to the human eye. Thickness, refraction, intensity and light can change the perception of the color based on the use, the technique, or the design. It is extremely important to see a color in both thickness and technique to truly understand the essence and the effect.

The glass forming techniques used by Seguso are innumerable, perhaps the best known being **gold and silver leafing**, which involves the insertion of precious metals into the glass itself, offering refraction and a pulverized effect of the metal as well as color.

The "iridium" technique obtained by a warm oxidation of the surface of the glass creates a unique mother of pearl refraction. **The technique of sand blasting** transforms transparent glass into an opaque, matt finish. These techniques can be applied to any color.

The colors in the photographs give an idea similar, but not identical to, reality and must be utilized as a general point of reference, not a precise one, since only the glass itself can guarantee a true expression of the color.



www.seguso.com