

Calendario eventi

- Brescia, Museo di Santa Giulia
Van Gogh. Disegni E Dipinti - Capolavori dal Kröller-Müller Museum
dal 18 ottobre 2008
al 25 gennaio 2009
- Mantova, Casa del Mantegna
Matilde di Canossa, il Papato, l'Impero
fino all'11 gennaio 2009
- Mantova, Palazzo Ducale
Bonacolsi detto l'Antico - Uno scultore nella Mantova di Andrea Mantegna e di Isabella d'Este
dal 13 settembre al 6 gennaio 2009
- Muggia (TS), Museo d'Arte Moderna Ugo Carà
Roberto Tigelli - Sentieri
dal 25 settembre al 15 ottobre 2008
- Napoli, Blindarte
Angela Tetanico, Rafael Lain - Il silenzio dell'eclissi
fino all'11 ottobre
- Roma, Castel Sant'Angelo
La lupa e la sfinge - Roma e l'Egitto dalla storia al mito
fino al 9 novembre
- Roma, Chiostro del Bramante
Giulio Cesare - L'uomo, le imprese, il mito
dal 24 ottobre 2008 al 05 aprile 2009
- Stra (Ve), Villa Pisani
Mimmo Paladino a Villa Pisani
fino al 2 novembre
- Saluzzo, La Castiglia
MANUfatto - Artigianato ComunitàDesign
fino al 14 settembre
- Torino, GAM
Ugo Mulas. La scena dell'arte
fino al 5 ottobre
- Trieste, Castello di San Giusto
Medioevo a Trieste Istituzioni, arte, società nel '300
fino 25 gennaio 2009
- Verona, Museo di Castelvecchio, sala Boggian
Per Girolamo Dai Libri (ca. 1474-1555) pittore e miniatore del Rinascimento veronese
fino al 15 febbraio 2009

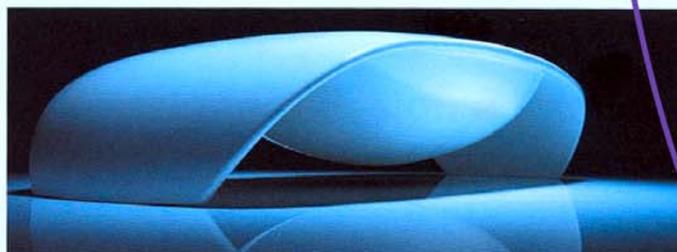


Design premiato

Nella suggestiva location della Reggia di Venaria a Torino il 26 giugno si è tenuta la cerimonia di premiazione del XXI Compasso d'Oro, prestigioso riconoscimento al design, al merito, al progetto, al prodotto e alla ricerca, che in occasione di Torino World Design, lascia occasionalmente la sede di Milano per approdare in Piemonte. Sono stati esaminati da una giuria di esperti più di tre mila prodotti, di questi ne sono stati premiati dieci accanto a settanta-cinque oggetti segnalati che compongono la mostra del XXI Compasso d'Oro. Sono stati premiati sia il progettista e sia il produttore, in quanto sono insieme la capacità creativa e produttiva che danno vita alla meraviglia del design. Fra le proposte segnalate i coltelli Forma e l'intero progetto Foodesign di Guzzini, l'apribottiglie Marli (nella foto) e il centrotavola Big Shoom di Alessi. Gli oggetti scelti sono andati ad aggiungersi agli oltre 400 della collezione storica presente nella mostra "L'Oro del Design Italiano", visitabile fino al 31 agosto presso la Reggia di Venaria. (R.C.)

La creatività Villeroy & Boch

Ad Abitare il Tempo (Verona 18-22 settembre) una mostra documenterà l'iter creativo che ha portato alla realizzazione di Urban nature l'innovativa collezione di Villeroy&Boch. Disegni, rappresentazioni delle fasi di ricerca, prototipi e gli oggetti raccontano un affascinante percorso che ha portato alla nascita di una linea che mixa con un forte effetto scenografico oggetti rassicuranti con forme inusuali con una forte matrice e architettonica.



La cultura muranese

"Vetrovetro" è un'associazione composta da undici aziende puramente muranesi, il cui obiettivo è collaborare con il Musao del Vetro dell'isola per valorizzare e divulgare la cultura legata a questa attività artistica storica. FareVetro, mostra aperta al pubblico dal 29 maggio al 30 settembre 2008, è il primo evento nato da questo sodalizio e presenta oltre cento opere, di cui alcune provenienti dalle collezioni "storiche" delle undici aziende, che ripercorrono in modo spettacolare gli esiti del loro percorso creativo, tecnico e produttivo, restituendone la natura e la specificità linguistica. Una mostra che racconta le sperimentazioni tecniche ed estetiche, le collaborazioni con artisti e designer, la tradizione ma anche l'evoluzione dei gusti e delle tendenze. Saranno presentate produzioni correnti e oggetti inediti dai forti colori trasparenti ed opachi impreziositi da filigrane e spirali, da forme semplici e stilizzate.

Arte in fornace

1933 -2008: SegusoVetri d'arte festeggia 75 anni di storia nel mondo del vetro.

Un anniversario importante anche perché segna il rientro dell'azienda sotto il controllo diretto della famiglia Seguso andando così a costituire insieme a Seguso Viro una della più interessanti realtà del panorama Muranese.

La dinastia dei Seguso è attiva in fornace da secoli: vi sono testimonianze che risalgono al 1397. Una storia fatta di passione, di competenza e di creatività, grazie al contributo di personaggi come Archimede Seguso o il designer Flavio Poli. Nel 1954 il Vaso blu rubino vince la prima edizione del Compasso d'Oro, le sue opere sono in celebri istituzioni come il Moma di New York e il Victoria&Albert Museum di Londra. Oggi la manifattura si prepara ad affrontare un mercato certo non facile con proposte che parlano di un "bello vero" che intreccia interpretazioni della tradizione con sperimentazione e innovazione. (R.C.)

