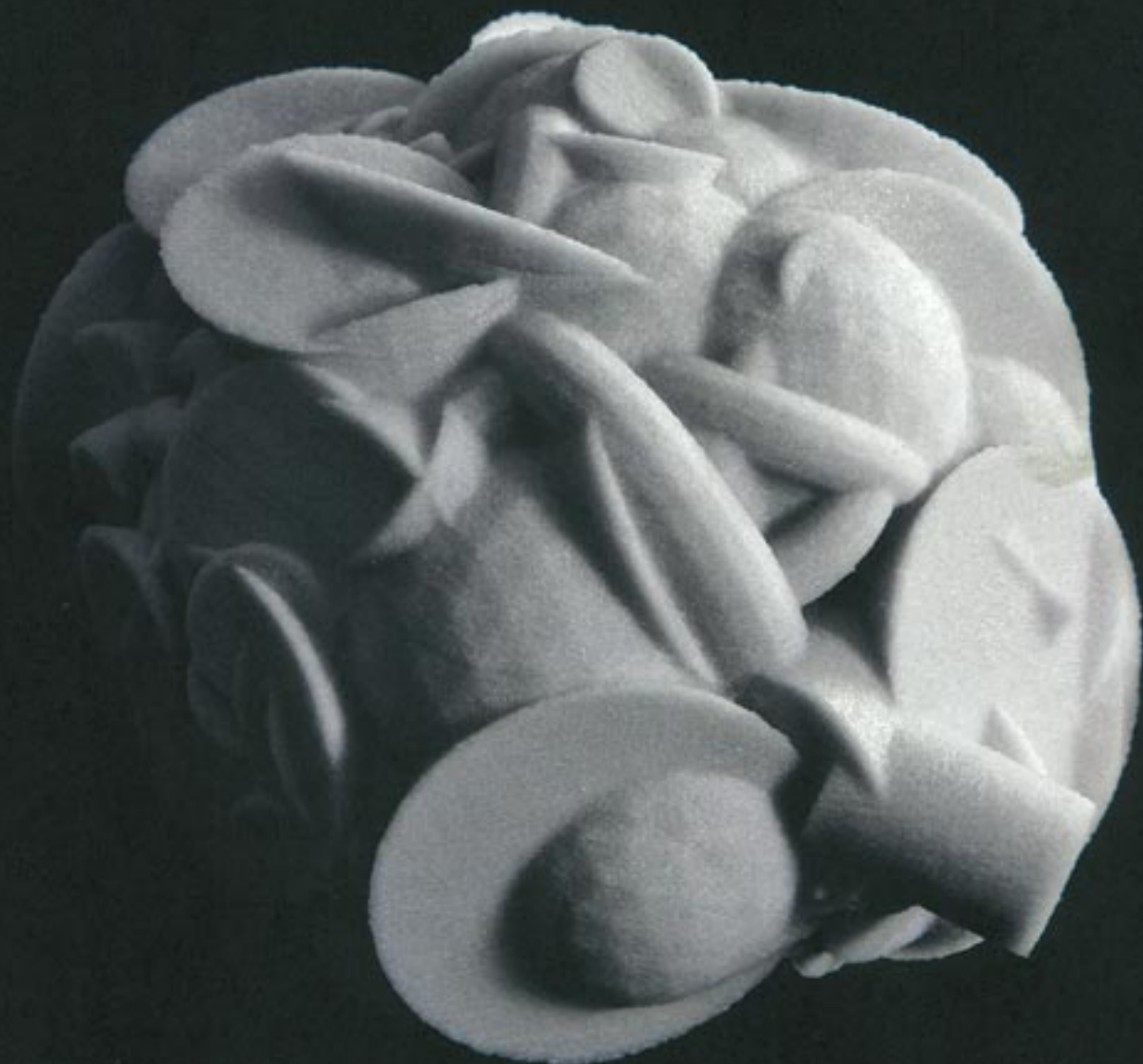


domus

965 • Gennaio 2013 / Una città nella città: Sliced Porosity Block di **Steven Holl Architects** / Un omaggio alla mente senza paura e al talento manuale di **Lebbeus Woods** / Il Museo del **Louvre** elevato al quadrato: due nuovi edifici a **Parigi** e a **Lens** / La tecnologia del quotidiano: la **Little Printer** di **BERG** / Solidi domestici: gli arredi in cemento di **Matali Crasset** / Rileggere **Richard Sapper** / **Jonas Mekas**: 60 anni con la videocamera



ISSN 0012-5377



30965 >

9 770012 537009

€ 10.00

Periodico mensile

Poste Italiane S.p.A.

Spedizione in Abbonamento Postale

D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004
n. 46), Articolo 1, Comma 1, DCB - Milano

UGOLINO RECTANGULAR

Ivan Lolli, Mario Memmoli



Prezioso lampadario a sospensione, Ugolino è formato da una fitta rete di cristalli ottagonali con taglio Bohemia, ancorati a una leggera struttura metallica. Qui proposto nella versione rettangolare (60 x 160 x h 25 cm), è disponibile nel catalogo in varie forme e modelli (sospensione, applique). I cristalli presentano le molteplici sfumature cromatiche del marrone labradorite.

• An exquisite chandelier, Ugolino is made up of a close mesh of fine Bohemia-cut octagonal crystals fixed to a lightweight metal structure. Shown here in a rectangular version (60 x 160 x h 25 cm), Ugolino is available in variety of standard forms and models (suspended and wall-mounted lamp). The crystals display the multiple hues of brown labradorite.

LOLLI E MEMMOLI

www.lollimemmoli.it

CRYSTALON

Swarovski



Come in un'esplosione, i cristalli di Crystalon ricadono in maniera apparentemente casuale per convergere in un disegno asimmetrico. Evocando la forma dei codici DNA, i pezzi di cristallo sono sostenuti in aria da fili metallici agganciati alla plafoniera in acciaio inossidabile. Crystalon monta una fonte luminosa a LED con una temperatura di colore tra i 3.000 e i 4.000 K.

• Like an explosion, the crystals in Crystalon fall in a seemingly random fashion to converge in an asymmetric design. Evoking the forms of the DNA structure, the pieces of crystal are held in midair by metal wires hooked onto a stainless steel ceiling fitting. Crystalon takes an LED light source with a colour temperature ranging between 3,000 and 4,000 K.

SWAROVSKI

<http://architecture.swarovski.com>



HIPPOCAMPUS

Barovier&Toso

Lampada a sospensione dal forte impatto scenografico, Hippocampus colpisce per la cascata di cavallucci marini, realizzati con le tecniche di lavorazione tradizionali di Murano e sospesi a mezz'aria grazie a un sistema di cavi di acciaio. Faretto alogeni a basso consumo illuminano la plafoniera cromata.

• A hanging light with a dramatic presence, Hippocampus features a cascade of seahorses made using traditional Murano techniques and suspended in midair via a system of steel wires. Low-energy halogen spotlights illuminate the chromed ceiling fitting.

BAROVIER&TOSO

www.barovier.com

BALLERINA

Pierpaolo Seguso

Ballerina, lampadario a sospensione illuminato a LED, è il risultato di un gioco di scomposizione derivato dai modelli classici: priva delle braccia che normalmente caratterizzano i tradizionali lampadari veneziani in vetro, Ballerina racchiude in un esile stelo la sua sorgente luminosa.

• Ballerina is a hanging light illuminated by LEDs that is the result of a play on deconstructing the classic model. Without the arms that usually characterise Venetian glass chandeliers, Ballerina encloses the light source within a slender stem.



SEGUSO

www.seguso.com

KELLY

Andrea Toso

Kelly è connotata dalla calotta emisferica del diffusore, realizzata in metallo con finitura verniciata in bianco opaco e intagliata al laser con una serie di bucatore dal disegno organico. Disponibile in due dimensioni (Ø 50 e 80 cm), Kelly utilizza lampadine a risparmio energetico, schermate da un vetro bianco latte.

• Kelly is distinguished by the hemispherical shell of the shade, made in metal with white matt painted finish and laser-cut with an organic pattern of holes. Available in two sizes (Ø 50 and 80 cm), Kelly takes energy-saving bulbs housed behind a white glass screen.



STUDIO ITALIA DESIGN

www.studioitaliadesign.com



SENSAI

Italamp

Il tema del lusso ispira la reinterpretazione del classico lampadario centrale a bracci. Sensai colpisce per le dimensioni (Ø 110 x h 93 cm) e per il gioco di contrasti tra parti trasparenti ed elementi con finitura nera lucida, in un'alternanza di metallo, cristallo e applicazioni decorative Swarovski® Elements.

• The theme of luxury inspires a new take on the classic chandelier. Sensai is striking for its dimensions (Ø 110 x h 93 cm) and for the contrast between the transparent elements and the parts with a black gloss finish, in an alternation of metal, crystal and Swarovski® Elements.

ITALAMP

www.italamp.com