


**VAEDER**  
Gerd Couckhuyt

Con un nome derivato dall'inglese *to evade*, la sospensione per ufficio Vaeder dichiara la sua natura ibrida in grado di adattarsi sia a contesti operativi sia a home office. Una struttura a nido d'ape, un diffusore che riduce i riflessi e una sorgente a LED si traducono in un apparecchio ad alte prestazioni.

■ With a name derived from the word *evade*, the Vaeder hanging light for offices makes known its hybrid nature, suited for use both in the workplace as well as the home office. A honeycomb structure, a diffuser that reduces glare and an LED source come together in a high-performance fitting.

**MODULAR**  
[www.supermodular.com](http://www.supermodular.com)

**LAMBADA**  
Samuli Naamanka

Realizzata a mano in ceramica, questa sospensione dalle dimensioni contenute – Ø 18 cm – ha una superficie opaca e dall'effetto vellutato piacevole al tatto. Installata da sola o in gruppo, ben si adatta, per le sue caratteristiche estetiche, sia a interni classici sia ad ambienti contemporanei.

■ Handmade from ceramic, this compact hanging-light – Ø 18 cm – has an opaque surface with a pleasant velvety feel. Installed singly or as part of a group it is suitable for use in both classic interiors and contemporary settings.

**INNOLUX**  
[www.innolux.fi](http://www.innolux.fi)

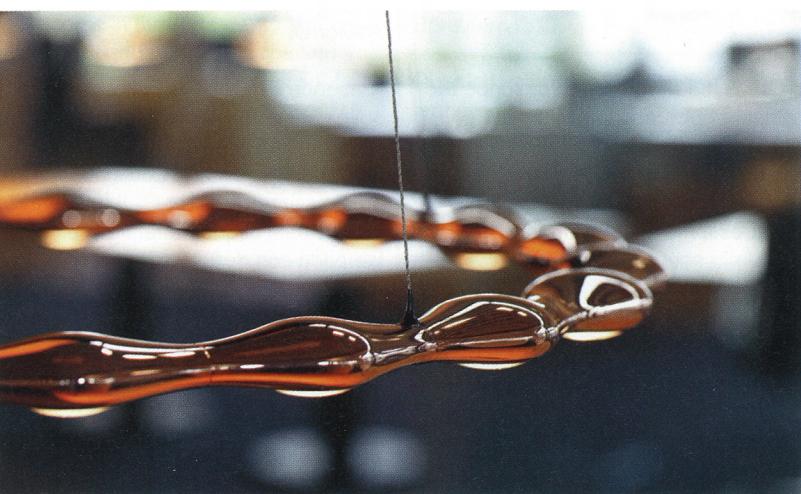
**MADEMOISELLE**  
Lladro

Questa famiglia di lampade reinterpreta le eleganti dame del catalogo di porcellane della casa spagnola. La luce filtra attraverso la porcellana translucida delle vaporose gonne delle figure femminili proiettando la decorazione incisa sulla loro superficie.

■ This family of lamps reinterprets the elegant ladies made from porcelain by this Spanish manufacturer. Light filters through the translucent porcelain of the frothy skirts of the female figures, projecting the decoration engraved onto the surface.

**LLADRÓ**  
[www.lladro.com](http://www.lladro.com)
**SISSI**  
Windfall

Primo lampadario LED della casa tedesca, Sissi combina le solide forme geometriche della struttura a bracci discendente dal soffitto a voluttose candele di cristallo, che nascondono una tecnologia altamente sofisticata sotto la veste formale e archetipica della luce.



■ The first LED lamp by the German brand, Sissi combines the solid, geometric shapes of the structure of hanging arms with voluptuous crystal candles that conceal a highly sophisticated technology behind a light with a formal, archetypal appearance.

**WINDFALL**  
[www.windfall-gmbh.com](http://www.windfall-gmbh.com)

**NELLE ALPI**  
Pierpaolo Seguso

Disposti a tre piani e lavorati a filo marrone su vetro cristallo, i bracci in vetro soffiato di questo lampadario sono volutamente irregolari per richiamare la solidità degli alberi. Nelle Alpi è disponibile nella versione a 15 e 10 bracci o come applique a due bracci.

**MOVE AROUND**  
Tobias Grau

Disponibile in versione lineare o in forma circolare – Ø 70 cm –, questa sospensione ha un corpo metallico – con finitura superficiale rame o cromata – che integra LED da 50 W a luce brillante e calda – 2700K –, resa anabbagliante dalle lenti ottiche.

■ Available in a linear or circular version – Ø 70 cm –, this hanging light has a metal body – with a copper or chrome finish – fitted with warm and bright 50 W LEDs – 2700K – with glare prevented by optical lenses.

**TOBIAS GRAU**  
[www.tobias-grau.com](http://www.tobias-grau.com)

■ Arranged on three levels and worked with brown wire on crystal glass, the blown-glass arms of this lamp have been made deliberately irregular to recall nature. Nelle Alpi is available with 15 or 10 arms or as a wall light with two arms.

**SEGUSO**  
[www.seguso.com](http://www.seguso.com)