



SEGGVSO

VETRID'ARTE  
FURANO DAL 1397



SALONE 2010

PRESS KIT

## SEGUSO VETRI D'ARTE AL SALONE DEL MOBILE DI MILANO 2016

Il progetto come emozionalità, il lusso come sinonimo di ricerca materica, un understatement raffinato, la ricchezza dei dettagli, una nuova modernità.

Sono i tratti distintivi delle collezioni d'arredo e d'illuminazione che Seguso Vetri d'Arte presenta al Salone del Mobile 2016, debuttando al pad. xLux per suggerire un lifestyle composto e garbato, espressione dell'eleganza italiana e del lusso contemporaneo.

Sono concepiti come pezzi unici per ambienti destinati a un pubblico alla ricerca di un total living esclusivo e ricco di personalità.

Molte sono le proposte presentate a Milano: tavoli e tavolini, sedie e poltroncine, specchi e paraventi, chandelier importanti e lampade scultura.

La trasparenza del vetro di Murano si somma alla morbidezza dei rivestimenti in pelle e alla calda matericità del legno, scelto in essenze preziose. Le sapienti lavorazioni dei Maestri Seguso producono effetti inusuali e raffinati, il gusto per la decorazione trasforma piccoli dettagli in segno e identità.

L'intera collezione rivela il saper fare, l'amore per la qualità, il segno progettuale di una realtà secolare che accoglie gli stimoli della contemporaneità e li tramuta in arredi senza tempo, cuciti come abiti su misura.

Il lifestyle Seguso Vetri d'Arte evoca la magia della città lagunare e converge nel presente la tradizione di una tra le più antiche dinastie dedite all'arte del vetro di Murano.



## MOBILI



### REGINA - sedia

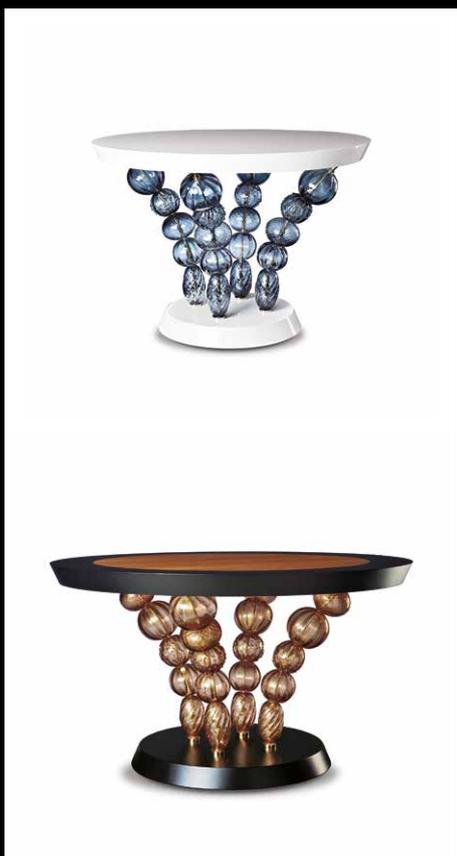
Sorprendente nella sua preziosità, e indubbiamente una presenza scenica fuori dal comune. "REGINA" è una sedia per la sala da pranzo caratterizzata da uno schienale alto e confortevole.

Dal segno creativo di Pierpaolo Seguso prende forma un nuovo progetto d'indagine artistica e di ricerca sul vetro che in un delicato equilibrio di materiali si accosta al legno e alla pelle. Svela la sua forte identità nelle gambe posteriori, risolte in un susseguirsi di elementi in vetro di Murano soffiato che incorniciano lo schienale. Le gambe sembrano perdere la propria funzione strutturale per farsi puro elemento decorativo. È attorno a un tavolo che "REGINA" rivela tutta la sua bellezza, mettendo in evidenza la maestria di esecuzione del vetro, lavorato in forme eleganti e qui proposto in colore taupe oro. Una nuance che si sposa perfettamente al color tortora scelto per il rivestimento della seduta in pelle.



### MORI- poltrona

Nella poltrona "MORI", il vetro è un decoro discreto ma non per questomeno sofisticato. Tre sfere in vetro soffiato, nella tonalità grigio oro, personalizzano i piedini anteriori: sono il dettaglio di un modello in cui l'eleganza è sussurrata. Le tecniche di lavorazione utilizzate dai maestri Seguso sono tra le più tipiche della tradizione muranese – Costa, Rigadin ritorto e Balloton – e danno vita ad una texture fortemente materica. Perfetta per arredare gli angoli relax e conversazione, MORI è definita da una scocca avvolgente e un'imbottitura generosa. È rivestita in pelle nabuck ed è perfetta accostata al COFFEE TABLE MORI.



### MORI - tavolo

Il tavolo tondo è sinonimo dell'armonia conviviale e Seguso Vetri d'Arte ha scelto di arricchire la collezione MORI con due modelli importanti dalle proporzioni classiche, chiamati a svolgere un ruolo da protagonista nello spazio.

Il loro comune denominatore è la preziosità delle gambe. Realizzate in vetro di Murano soffiato, nascono da una base centrale e come delicati steli-gioiello si aprono a ventaglio. La trasparenza del vetro fa da contrappunto al disegno naturale del legno pregiato e insieme compongono un volume che arricchisce gli spazi di eleganza assoluta. Dal punto di vista strutturale, la gamba cela una solida anima in acciaio che rende il tavolo assolutamente stabile.

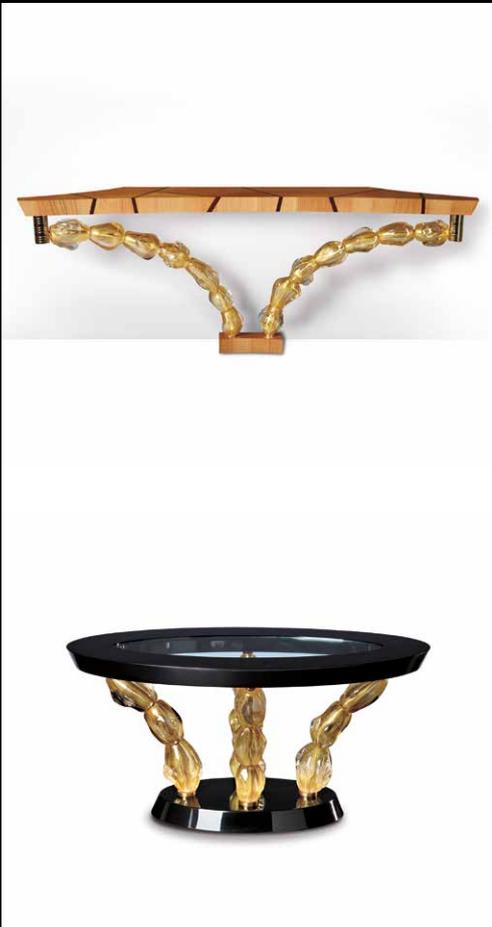
Le sfere in vetro fanno sfoggio dell'abilità di esecuzione tecnica dei maestri Seguso Vetri d'Arte. Sono eseguite a Costa, Rigadin ritorto e Balloton, alcune tra le più classiche lavorazioni muranesi. Il TAVOLO MORI è proposto in due dimensioni, con diametro 135 cm e 110 cm.

## MOBILI



### COLLEZIONE BARENA - consolle

È firmata sempre da Pierpaolo Seguso la collezione BARENA, che mette in relazione legno, vetro di Murano e acciaio in una ricerca di equilibrio tra le loro caratteristiche intrinseche. L'essenzialità del piano semi ellittico del tavolo, sagomato come un sasso di fiume e in legno laccato lucido, esalta la dimensione scultorea delle gambe, realizzate in vetro di Murano lavorato con effetto tridimensionale scultoreo e sorprendenti per la solidità e robustezza. Il corpo in cristallo sembra dilatarsi per effetto dell'applicazione a caldo di piccole masse di vetro in colore nero, lavorate con la tecnica della filigrana per creare una texture che arricchisce la composizione. Barena è il risultato di perfetto equilibrio tra dimensione architettonica e opera d'arte. La collezione - pensata per il settore residenziale e contract. - comprende tavolo a tre gambe, side table e consolle.



### COLLEZIONE AMARIS - consolle e tavolino da salotto

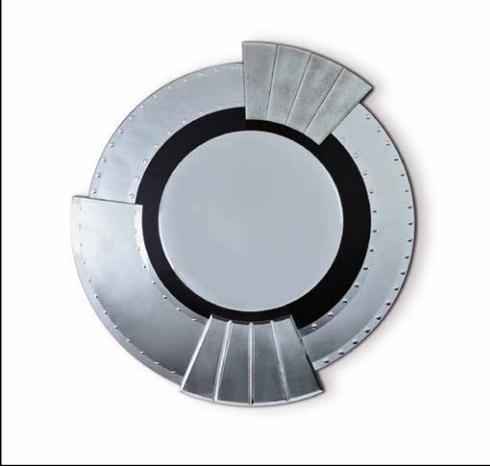
La collezione furniture di Seguso Vetri d'Arte si arricchisce con un nuovo modello di consolle e tavolino da salotto, il cui concept mette sapientemente in evidenza tutta la bellezza del vetro di Murano. L'ampio piano d'appoggio di AMARIS CONSOLLE è elegantemente sostenuto da due gambe che si aprono a stelo e tracciano una morbida curva. Sono formate da una composizione di elementi in vetro, realizzati in cristallo oro sommerso, soffiati a forma irregolare come delle pepite d'oro. Il risultato estetico è di grandissimo impatto: la consolle si fa eterea e le gambe fluttuano nello spazio come una preziosa collana pendente.

Il volume del piano, realizzato in legno con un particolare intarsio geometrico in ciliegio ed ebano, è caratterizzato da un leggero incavo sui tre lati e da un profilo di ampio spessore.

La collezione include anche AMARIS TAVOLINO DA SALOTTO con piano ovale ellittico.

Un ampio profilo in legno nero laccato lucido incornicia il ripiano in cristallo bisellato che lascia seduttivamente intravedere dall'alto le gambe in vetro. Anche in questo caso, il tratto identitario è dettato dai volumi e dalle lavorazioni delle sfere in vetro che rivestono le gambe. La lucentezza del bianco e del vetro cristallo è dominante: accentuala "ricchezza della semplicità".

## MOBILI



### MARAVEGIE - specchio

Immaneabile in ogni dimora di stile, lo specchio rivive oggi un ruolo da protagonista.

MARAVEGIE, come tutti gli specchi della collezione Seguso, deve il suo nome ad un celebre ponte veneziano e alle suggestioni create dal riflesso dell'acqua del canale su cui si affaccia.

La geometria della cornice, di forma circolare, è resa irregolare grazie ad un gioco di sovrapposizioni ed è impreziosita da piccoli spicchi disposti a ventaglio che aggiungono un tocco di vezzosità. Ogni elemento è realizzato in specchio anticato di diversa tonalità, rifinito nei toni grigio-nero o ambra-bronzo e sapientemente lavorato rielaborando in chiave moderna le tecniche di incisione classica. Il risultato è una composizione di grande suggestione spaziale che riflette bagliori lucenti, quasi a creare un effetto moltiplicatore di bellezza.



**SEGUSO PRESS OFFICE**

[press@seguso.com](mailto:press@seguso.com)

T. + 39 041 5275333

**Adriana Cruciatti**

[a.cruciatti@seguso.com](mailto:a.cruciatti@seguso.com)

mobile +39 335 6853775

[www.seguso.com](http://www.seguso.com)